



KTU
Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık
Bölüm Bülteni

2017-2018
9

PROJELER DERSLER TASARIMLAR YARIŞMALAR ÖDÜLLER BAŞARILAR
SEMİNERLER WORKSHOPLAR **ETKİNLİKLER** SEMPOZYUMLAR KONGRELER
ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN
PARTİSİ **TEKNİK GEZİLER** AKADEMİK KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR
MEZUNLAR **PROJELER** DERSLER TASARIMLAR YARIŞMALAR
BAŞARILAR SEMİNERLER WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER
KONGRELER TOPLANTILAR ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR
HOŞGELDİN PARTİSİ **TEKNİK GEZİLER** AKADEMİK
KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR MEZUNİYET
TÖRENİ MEZUNLAR **PROJELER**
YARIŞMALAR ÖDÜLLER BAŞARILAR SEMİNERLER
SEMPOZYUMLAR KONGRELER TOPLANTILAR
HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN PARTİSİ
KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR MEZUNİYET
TÖRENİ **YARIŞMALAR** ÖDÜLLER BAŞARILAR
ETKİNLİKLER SEMPOZYUMLAR KONGRELER
TOPLANTILAR HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN
PARTİSİ AKADEMİK KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR
MEZUNİYET TÖRENİ **DERSLER** TASARIMLAR YARIŞMALAR
SEMİNERLER WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER
TOPLANTILAR ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR
HOŞGELDİN PARTİSİ **TEKNİK GEZİLER** AKADEMİK
KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR MEZUNİYET
TÖRENİ MEZUNLAR **PROJELER**
YARIŞMALAR ÖDÜLLER **BAŞARILAR** SEMİNERLER
SEMPOZYUMLAR KONGRELER TOPLANTILAR
HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN PARTİSİ
KADRO YÜKSELMELER ATAMALAR MEZUNİYET
TÖRENİ **DERSLER** TASARIMLAR YARIŞMALAR **ÖDÜLLER**
SEMİNERLER WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER SEMPOZYUMLAR
KONGRELER TOPLANTILAR ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR
HABERLER DUYURULAR HOŞGELDİN PARTİSİ
TEKNİK GEZİLER AKADEMİK KADRO YÜKSELMELER
ATAMALAR MEZUNİYET TÖRENİ **MEZUNLAR** **PROJELER**
DERSLER **TASARIMLAR** YARIŞMALAR ÖDÜLLER BAŞARILAR
SEMİNERLER WORKSHOPLAR ETKİNLİKLER SEMPOZYUMLAR KONGRELER
TOPLANTILAR ZİYARETLER ARAŞTIRMALAR HABERLER DUYURULAR PROJELER

TRABZON

KTU Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölüm Bülteni
2017-2018
Sayı: 9

(yılıda bir yayınlanır)



EDITÖR

Doç. Dr. Muteber Erbay

YAYIN EKİBİ

Doç. Dr. Sengül Yalçınkaya
Dr. Özge İslamoğlu
Dr. Aylin Aras
Arş. Gör. Serap F. Büyükçam

İLETİŞİM

Karadeniz Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık Bölümü
61080 Trabzon / Türkiye
Tel: 0 462 377 26 95
Fax: 0 462 325 55 88
<http://www.ktu.edu.tr/icmimarlik>



Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası'nın
katkıları ile basılmıştır, 2018.



Muteber Erbay

"Aydınlığa çıkmanın tek yolu, bilginin ışığından ayrılmamaktır." demiştik sekizinci sayımızda. Bu inancımızla yeni bir bültenle daha karşınızdayız.

Bu yıl bizim için gerçekten dolu dolu geçti. Bir yandan bilimsel alanda akademisyen yetiştirmenin haklı gururunu yaşarken, diğer yandan kadro süreleri dolduğu için aramızdan ayrılanlarla üzüldük. Ama arkaya dönüp baktığımızda yaptıklarımızın hala artarak devam etmesini görmek de gurur verici.

Hızlıca neler var bu sayımızda dersek;

Aşına olduğunuz sayfalar dışında, bu yıl göğsümüzü kabartan öğrencilerimiz var. Artık yarışmalarda ödül ve mansiyon kazanan gençlerimiz geleceğe umutla bakmamızı sağlıyorlar. Aynı şekilde hocalarımız da ödül ve etkinlik konusunda oldukça etkin bir yıl geçirdiler. TÜBİTAK projesi alan ve yaptıkları projelerle ödül alan akademisyenlerimizi bulacaksınız sayfalarımızda. Benim kitabım da bu yıl basılarak hem raflarda hem de bültendeki yerini aldı.

En önemli etkinliğimiz 6. Ulusal Lisansüstü Programlar Arası İletişim ve Etkileşim Platformu (ULPIEP) toplantısı ile 10. İç Mimarlık Bölüm Başkanları (İBBT) Toplantısına ev sahipliği yapmamızdır. Konuklarımız en iyi şekilde ağırlamanın dışında çok verimli geçen bir çalıştay oldu.

Bir önemli haber de 2. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu (İMTS2018) için hazırlıklarımızı tamamladık. Ayrıntılar bu bültenimizde...

Söyleşi köşemizde ise bölümümüzün tüm zamanlarına tanıklık etmiş bir hocamız konuk oldu: Filiz Tavşan. İlgile okuyacağınızı umuyorum.

Elbette ki bu bültenin elinize ulaşması sürecinde özverileri ile çalışan Şengül, Aylin, Özge ve Serap'a çok özel bir teşekkür etmek istiyorum. Yıllardır bu bültenin devamlılığı için çok emek sarf ediyorlar. Onlarsız olmazdı.

Bir özel teşekkür de Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası'na. Bu yılki bültenimizin elinize ulaşmasında basımını üstlenen Trabzon Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Suat Hacısalıhoğlu'na ve Yönetim Kurulu Üyelerine İç Mimarlık Bölümü olarak şükranlarımızı sunuyoruz.

Biz hala bilginin ışığındayız. Onun gölgesindeyiz. Ve biliyoruz ki bu inançla büyüttüğümüz her bir genç yüzümüzü daha da aydınlatmaya devam edecek. Bunun emarelerini görüyoruz.

Nasıl mı?

Sayfaları çevirin, göreceksiniz...

Ders Sorumluları:

Doç.Dr. Erkan AYDINTAN
Doç.Dr. Muteber ERBAY
Öğr.Gör. Dr.Dilara ONUR
Arş.Gör. Zeynep SADIKLAR
Arş.Gör. Serkan SİPAHI
Arş.Gör. Selver KOÇ



BEYZA YILDIRIM



CANAN UZUN



CEREM TOST



ENES ÇIRAÇ



E. ELİF TULUK



M. VİLDAN KUZUCU



N. BUSE KAR



Ö. Faruk TAKDİM

UZAYDA YAŞAM

İç Mimari Proje I dersi kapsamında, öğrenci grupları 7 farklı koloni tasarımı yapmış, sonrasında her bir grup üyesi kendi koloni biriminden yola çıkarak bir yaşam birimi tasarımı gerçekleştirmiştir.



RÜMEYSA UZUN



SEMA KOÇAK



TUĞBA DEMİR



ZEHRA ÇETİNKAYA

Ders Sorumluları:

Doç.Dr. Tülay ZORLU
Doç.Dr. Filiz TAVŞAN
Öğr.Gör.Dr. Dilara E. ONUR
Dr. Özge İSLAMOĞLU
Öğr.Gör. Betül AKGÜL
Öğr.Gör. Hande Gül KANCA
Arş.Gör. Serap F. BÜYÜKÇAM



ZEHRA ÇETİNKAYA



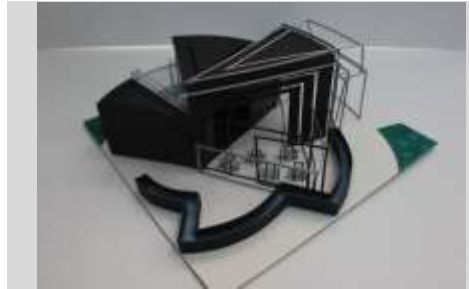
SÜMEYYE YILMAZ



NUDAN KÜÇÜK



N. BUSE KAR



MELTEM BELLİ



KADİR MISIR



HÜDANUR BALCI



HAFİZE ŞENOL



E. ELİF TULUK



ENES ÇİRAĞ

KENT DURAĞI

İç Mimari Proje II dersi kapsamında yurt içi veya yurt dışından seçilen bir kent meydanına; açık, yarı açık ve kapalı alanların bulunduğu, kente dair etkinlik bilgilerinin yer aldığı bir 'kent durağı' tasarımı yapmıştır.



DEVİRİM GÜNEŞSU



B: SİDDİK GENÇER

proje 3

Ders Sorumluları:

Doç.Dr. Tülay ZORLU
Yrd.Doç.Dr. Şengül YALÇINKAYA
Yrd.Doç.Dr. Şebnem ERTAŞ
Yrd.Doç.Dr. Funda K. AÇICI
Öğr.Gör. Betül AKGÜL
Dr. Özge İSLAMOĞLU
Arş.Gör. İmran KAVAZ
Arş.Gör. Ayşe ŞANİNER TUFAN



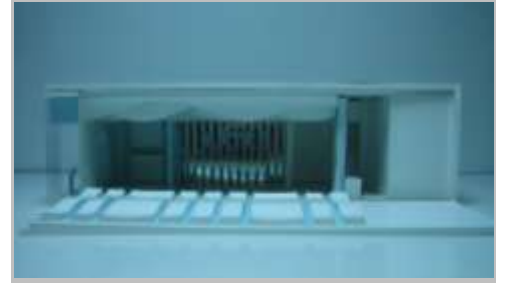
RÜVEYDA KARABULUT



MERVE TUNCEL



Ş: FATMA KARA



S. BETÜL ASLAN



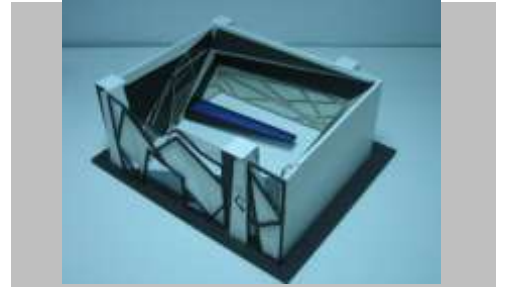
MELİKENUR SUBAŞI



NESLİŞAH KILIÇBAY



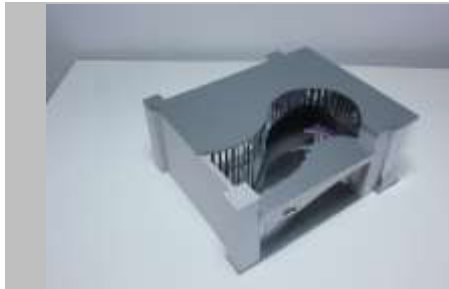
ŞEYMANUR ÇOLAK



ADNAN BAKIR

SATIŞ BİRİMİ TASARIMI

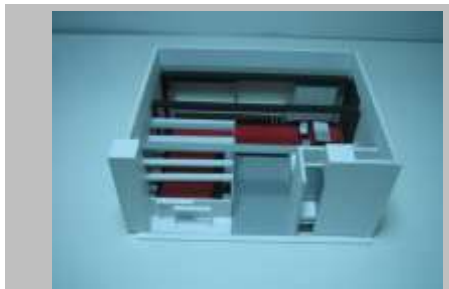
Proje kapsamında öğrenciler Varlıbaş Alışveriş merkezi içerisinde veya Gazipaşa caddesinde yer alan mekanlardan birini seçerek belirledikleri konsept doğrultusunda ortaya koydukları ihtiyaçlara hizmet verecek bir birim tasarlamıştır.



EBRU YILMAZ



MERVE ÖZDEMİR



NUR YILDIRIM



H.CAN ERGÜN

Ders Sorumluları:

Doç.Dr. Şengül YALÇINKAYA
Doç.Dr. Şebnem ERTAŞ
Doç.Dr. Funda K. AÇICI
Öğr.Gör.Dr. Dilara ONUR
Dr. Özge İSLAMOĞLU
Dr. Aylin ARAS
Arş.Gör. Ayşe Ş. TUFAN



SÜMEYYE KARATEKİN



RÜVEYDA KARABULUT



MERVE DEMİRSOY



RÜMEYSA KARTAL



ESRA GÜLTEKİN



S. BETÜL ASLAN



NESLİŞAH KILIÇBAY



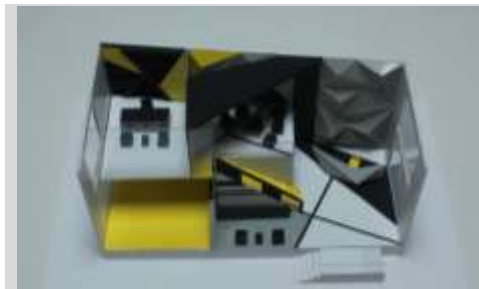
NUR YILDIRIM

BESLENME VE DİYET DANIŞMANLIK MERKEZİ

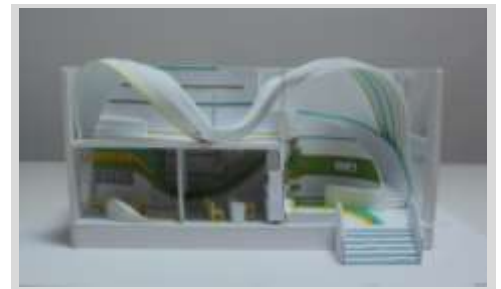
Günümüz yaşam koşullarında güncel bir konu olan sağlıklı yaşam proje konusu olarak belirlenmiştir.

Konunun özgün yönlerinin öne

çıkartılarak, Yomra Necla hanım binasının danışma merkezinin genel ihtiyaç programına ek bir işlev önerilerek tasarlanmıştır .



MELİKE YILMAZ



A. KEVSER BURAN



MEHMET BAŞYİĞİT



MELİKENUR SUBAŞI

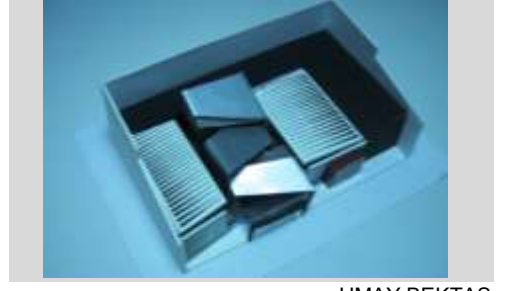
proje 5

Ders Sorumluları:

Doç.Dr. Filiz TAVŞAN
 Yrd.Doç.Dr. Şengül YALÇINKAYA
 Yrd.Doç.Dr. Funda K.AÇICI
 Öğr.Gör. Saffet E. LÜLECİ
 Öğr.Gör. Betül AKGÜL
 Arş.Gör. Serap F. BÜYÜKÇAM (BBS)
 Arş.Gör. Semiha İSMAİLOĞLU



HANDE KARABULUT



UMAY BEKTAŞ



EVRİM KAR



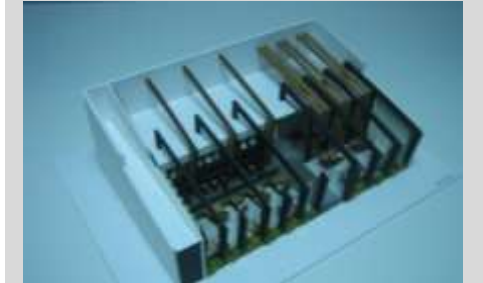
BEYZA TEMUR



ZEYNEP TAT



F. ZİŞAN YOLCU



ENİSE KELEŞ



ZEYNEP BAHÇELİ

RESTORAN TASARIMI

Trabzon Fatih Küçük Sanayi Çarşısının dönüştürüldüğü düşünülerek yatayda veya düşeyde iki birim alınarak bir konsept veya yemek kültürüne bağlı olarak proje geliştirmesi beklenmiştir.



HAVVANUR ÜNAL



ELİF BAYRAKTAR



TUĞÇE IŞIK



ÖZGE ERDOĞAN

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN
Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN
Doç. Dr. Muteber ERBAY
Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA
Doç. Dr. Funda K. AÇICI
Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECI
Öğr. Gör. Volkan GÜNAY
Arş. Gör. Selver KOÇ



ALEYNA CELEP



ZEYNEP TAT



ZEYNEP BAHÇECİ



TUĞÇE IŞIK



TUĞÇE ESER



SELİN ÇINAR



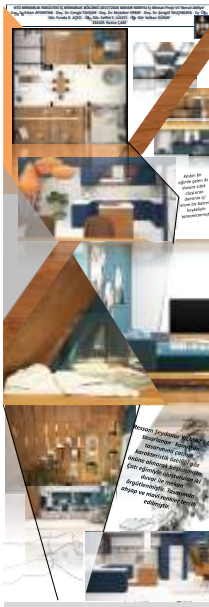
ÖZNR AY



HAVVANUR ÜNAL

KONUT ATÖLYE TASARIMI

Trabzon Büyük Organize çarşısında yer alan iki modül, çalışma alanı olarak seçilmiştir. Müşteri profilinin herhangi bir sanat dalı ile uğraştığı varsayılarak, kullanıcının ikinci ev olarak kullanacağı atölye işlevine de sahip bir konut tasarımı yapılmıştır.



HATİCE ÇAM



H. KÜBRA GÜÇLÜ



F. ESRA YAŞAR



SÜMEYRA AŞKIN

proje 7 / güz

Ders Sorumluları:

Prof.Dr. İlkyay ÖZDEMİR
Doç.Dr. Cengiz TAVŞAN
Yrd. Doç.Dr. Şebnem ERTAŞ
Öğr.Gör. Volkan GÜNAY
Dr. Özge İSLAMOĞLU
Arş. Gör. Serkan SİPAHI
Arş.Gör.Tolga CÜRGÜL



AYLIN YAMANDAĞ

GELENEKSEL DOKUDA TURİZM AMAÇLI YENİDEN KULLANIM VE İŞLEVLENDİRME

Projede, Trabzon Petrev Paşa Sokağı ve Isparta İslamköy çalışma alanı olarak seçilmiştir. Öğrencilerden, turizm amaçlı ticaret ve konaklama işlevini barındıran bir program oluşturmaları ve bir konsept ile mekanın tasarlanması istenmiştir.



DİLUBA LEKESİZ



MEHMET KARA



MERVE GAYDAN

proje 7 / Bahar

Ders Sorumluları:

Öğr. Gör. Betül AKGÜL

SANAT OKULU TASARIMI

Projede, kampüs içerisindeki kreş, belirlenen sanat alanı doğrultusunda üniversite öğrencilerinin ders dışı saatlerini değerlendirmeleri için çeşitli sosyal-sanatsal eğitim faaliyetleri ve etkinlikleri içeren bir yapı haline dönüştürülmüştür.



DİLUBA LEKESİZ



SÜMEYYE ESKİ

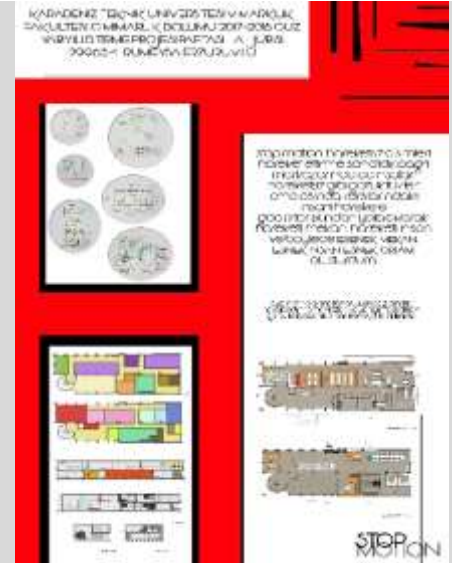
Ders Sorumluları:

A Jürisi

Doç. Dr. Erkan AYDINTAN (Başkan)
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN
Yrd. Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Öğr. Gör. Betül AKGÜL
Arş. Gör. Tolga CÜRGÜL

B Jürisi

Doç. Dr. Tülay ZORLU
Doç. Dr. Muteber ERBAY
Yrd. Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA
Yrd. Doç. Dr. Funda K. AÇICI
Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECI
Arş. Gör. İmran KAVAZ



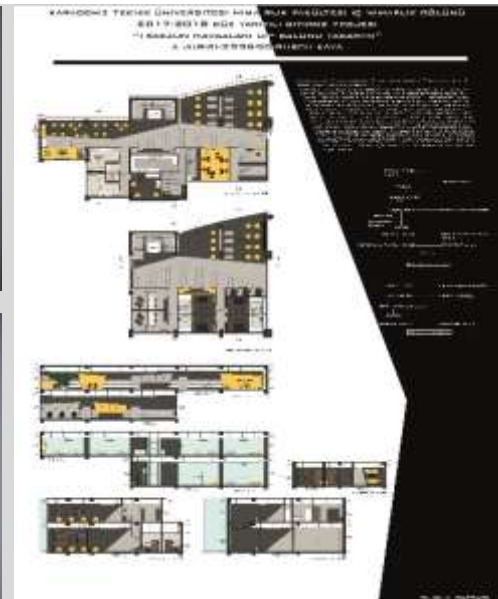
RÜMEYSA ERZURUMLU



İLKEY DEMİREL

ÇAĞRI MERKEZİ TASARIMI

İç Mimari Bitirme Projesi kapsamında Trabzon Merkez PTT Binası iç mekanı, çağrı merkezi olarak yeniden işlevlendirilmiştir. Proje kapsamında öğrenciler belirledikleri sektör ve konsept ışığında çalışanlar için çağrı ofisi, hizmet birimleri, sosyal alanlar vb. mekânlar ile uygun bir çalışma ortamı oluşturulması çalışmanın temel amacını oluşturmuştur.



BURCU KAYA

Bitirme Projesi / Bahar Yarıyılı

Ders Sorumluları:

A Jürisi

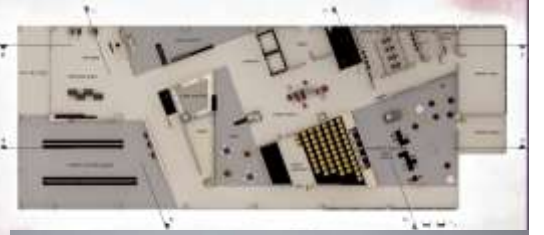
Doç. Dr. Erkan AYDINTAN (Başkan)
Doç. Dr. Cengiz TAVŞAN
Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA
Dr. Öğrt. Üyesi M. Reşat SÜMERKAN
Öğr. Gör. Volkan GÜNAY
Arş. Gör. Selver KOÇ

B Jürisi

Doç. Dr. Tülay ZORLU (Başkan)
Doç. Dr. Muteber ERBAY
Doç. Dr. Ayça USTAÖMEROĞLU
Doç. Dr. Funda KURAK AÇICI
Öğr. Gör. Dr. Özlem AYDIN
Arş. Gör. Ayşe Ş. TUFAN

C Jürisi

Doç. Dr. Filiz TAVŞAN (Başkan)
Doç. Dr. Asu BEŞGEN
Doç. Dr. Şebnem ERTAŞ
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Öğr. Gör. Saffet E. LÜLECI
Arş. Gör. Serap FAİZ BÜYÜKÇAM



AYLİN YAMANDAĞ

Kat Planları



Kat Planları



MELİS YAVUZ

BİLİM MERKEZİ

İç Mimari Bitirme Projesi kapsamında Bahar Dönemi'nde "Bilim Merkezi" iç mekân düzenlemesi çalışıldı. Proje kapsamında bir bilim alanı belirlenip temel gereksinimlerin yanında, belirlenen bilim dalına bağlı mekan gereksinimleri tespit edilerek, bir konsept geliştirilmesi ve buna bağlı projenin çözümlenmesi beklenmiştir.

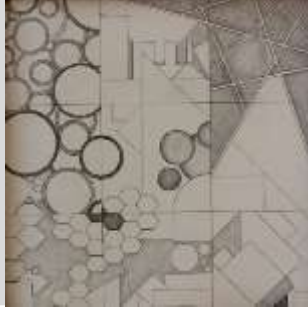


VAGİF NABİYEV

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Muteber ERBAY
Yrd. Doç. Dr. Ayça. A.
USTAÖMERÖĞLU
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR
Arş. Gör. Selver KOÇ

Biçim Çalışması



Sert Doku-Yumuşak Doku



Sıcak Renklerde Uyum



Karışıklaşma-Karşıtlık



Örtme ile Derinlik Anlatımı



Çevrenin Kapanması



Egemenlik



Yakınlık



Koram



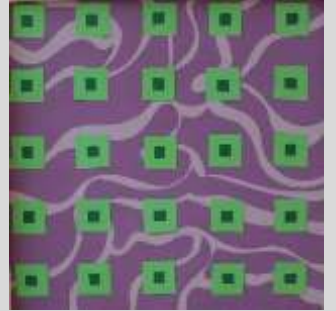
Saydamlık



Dönüşümlü Tekrar



Tam Tekrar

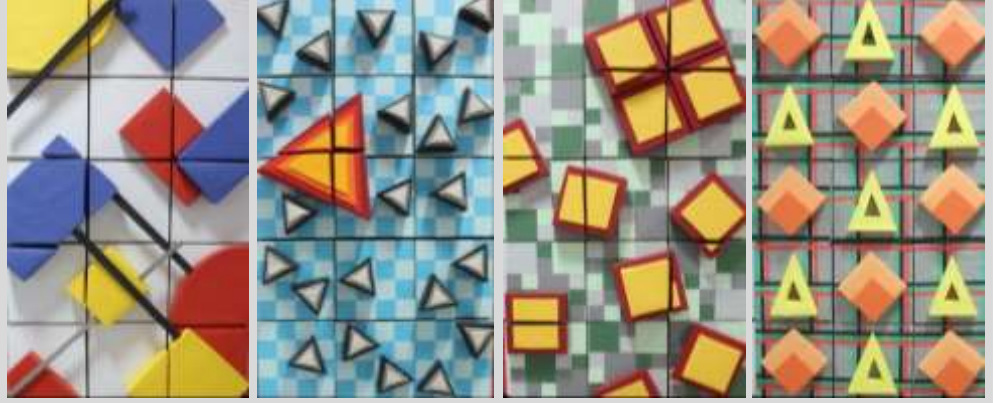


2017-2018 Güz
Yarıyılı Temel Sanat
Eğitimi dersi
kapsamında 2
boyutlu
çalışmalardan
örnekler...

TEMEL SANAT EĞİTİMİ

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Muteber ERBAY
Yrd. Doç. Dr. Ayça A.
USTAÖMEROĞLU
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR
Arş. Gör. Selver KOÇ



Biçim

Egemenlik

Yakınlık

Dönüşümlü Tekrar



Doku Çalışmaları



Temel Tasar Öğeleriyle Seperatör Tasarımı-Final Çalışması

2017-2018 Güz
Yarıyılı Temel Sanat
Eğitimi dersi
kapsamında 3
boyutlu
çalışmalardan
örnekler...

Ders Sorumluları:

Doç. Dr. Muteber ERBAY
Yrd. Doç. Dr. Ayça. A.
USTAÖMEROĞLU
Öğr. Gör. Dr. Dilara ONUR
Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR
Arş. Gör. Selver KOÇ



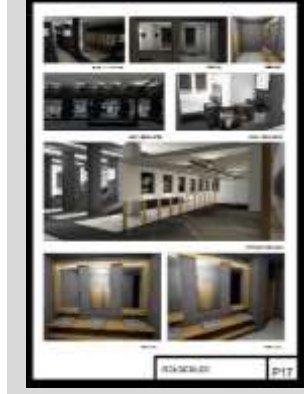
Temel tasarım ürünleri ile bölümümüzün farklı köşeleri renklendi.

Süleyman Demirel Üniversitesi SDÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Atıla Gül'ün yürütücülüğünü yaptığı "Kültürel Turizm Peyzaj ve Geleneksel Konut Mimarisi Açısından Tasarım Rehberinin Oluşturulması – Isparta İslamköy Örneği" isimli proje çalışması kapsamında 7. Yarıyıl öğrencileriyle iç mimari proje dersi gerçekleştirilmiştir.



İÇ MEKAN RESTORASYONU

İç Mekan Restorasyonu dersi kapsamında Trabzon il merkezinde yer alan tarihi yapılar yeniden işlevlendirilerek projelendirildi.



SERĞİ SALONU
S. Nur Berk, Zeynep Bahar,
Neslhan Kuru, A.Seda Çalışkan,



TRT RADYO VE MÜZE
Meltem Kaya, Kübranın Biber
Aleyna Karahaliloğlu, Mehtap Kalay



KAZAZİYE EĞİTİM-SANAT MERK.
Fatma Çabas, Merve Gaydan,
Aysel Takım, Sümeyye Ekşi

RÖLÖVE

2017-2018 eğitim öğretim yılı bahar yarıyılı iç mimarlık bölümü 3. sınıf öğrencileri ile Rölöve dersi kapsamında Rize ili Çamlıhemşin İlçesine bağlı Yukarıçamlica Mahallesi'ne teknik gezi düzenlendi. Ders kapsamında bu mahallede seçilmiş olan nitelikli geleneksel evlerin rölöve ölçüleri alınarak yapım teknikleri ve yöresel özellikleri incelendi. Yapılan çalışmalar sonucunda tüm veriler projelendirildi.



Ders kapsamında Hukuk Fakültesinde yapılan farkındalık uygulamalarından görseller.



Ders kapsamında antikçağdan günümüze mobilya stillerinin minyatür mobilya çalışmalarından örnekler.



MOBİLYA TASARIMI

Ders Sorumluları:

Prof.Dr. İlkay ÖZDEMİR
Doç.Dr. Filiz TAVŞAN
Doç.Dr. Şebnem ERTAŞ
Doç.Dr. Funda K. AÇICI
Öğr.Gör. Betül AĞÜL
Arş.Gör. Zeynep SADIKLAR



Mobilya Tasarımı dersi, kapsamında KTÜ İç Mimarlık Bölümü'nün her katı için 1/1 ölçekli tasarlanan ve uygulanan sergi ünitelerinin proje ve üç boyutlu görsellerinden örnekler.

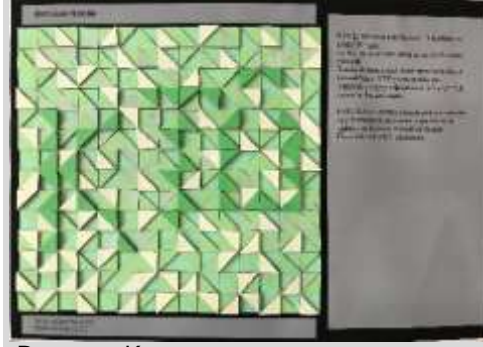


Mobilya Tasarımı dersi kapsamında 1/1 ölçekli üretilen mobilyalar bölüm binası içerisindeki yerlerini aldılar.

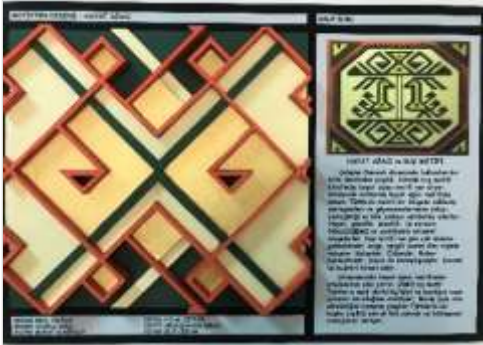
Mobilya Tarihi kapsamında Doç. Dr. Filiz TAVŞAN yürütücülüğünde farklı mobilya stilleri, sandalye örneğinde Drama Yöntemi ile anlatıldı. Öğrenciler farklı bir deneyimle ders işlemiş oldular.



GRAFİK VE MODEL ANLATIMI

Rumeysa Kurt,
Sevinç Genç

KODLU YÜZEY TASARIMI

Büşra Ekleme,
Neslişah KılıçbayEsra Yılmaz
Sevinç Genç
Merve Demirsoy
Ecem Özbyık
Neslişah Kılıçbay
Elif ÖzkanHayrunisa Sezgin
Meltem Güngör
Merve Özdemir
Gülçin İnanlı
Enes Demir
Berika Derya
Mücahit Gül

DUVAR YÜZEYİ BOYAMA



İÇ MİMARLAR ODASI YÜZEY TASARIMI



Furkan Bilgen



Şuheda Fatma Kara

PROJE YÜZEY TASARIMI



Şeymanur Çolak



Ecem Özbyık

Grafik ve Model
Anlatımı dersi
kapsamında yapılan
öğrenci
çalışmalarından
örnekler.

2017-2018 bahar yarıyılı Sahne Tasarımı dersi kapsamında belirlenen TV programları için set tasarımı proje fikirleri geliştirilmiştir.



Hikmet ODABAŞ, Hacı F. TUNÇ



Umay BEKTAŞ, Pınar KERİM



Fatma DURDU, Havvanur ÜNAL

STAND TASARIMI

2017-2018 bahar yarıyılı Stand Tasarımı dersi kapsamında belirlenen bir ürün için stand tasarımı proje fikirleri geliştirilmiştir.

Vağif NABİYEV,
M. Banu BEKTAŞEsra KOCA,
Okan TARAĞCIDamla Nur KILIÇ
Neslihan KURU

İÇ MEKANDA MİMARİ STİLLER 1

2017-2018 Bahar Yarıyılı 2-5 Haziran 2018 tarihinde İç Mekanda Mimari Stiller 1 dersi kapsamında Doç. Dr. Filiz TAVŞAN yürütücülüğünde "Sürdürülebilir Modüller" temalı workshop gerçekleştirildi. Temaya bağlı kağıt, plastik ve metal esaslı atıklardan oluşturulan modüller kıyafetlere yüzey veya strüktür şeklinde tasarımlar gerçekleştirildi.



İÇ MEKANDA MİMARİ STİLLER 2

2017-2018 Bahar Yarıyılı 3-5 Haziran 2018 tarihinde İç Mekanda Mimari Stiller 2 dersi kapsamında Doç. Dr. Filiz TAVŞAN yürütücülüğünde "Moda Kavramları" temalı workshop gerçekleştirildi. Modada yer alan kavramlar kapsamında mimari yapılar ile ilişkilendirilerek kıyafetler tasarlandı.





Endüstriyel Ürün Tasarımcısı
Mustafa Emre Gözlevli

“**Kent Mobilyasını Anlamak**” başlıklı bir seminer verdi. Gözlevli konuşmasında dinleyicilere kent mobilyası tasarımı konusunda bilgiler aktardı (25 Ekim 2017- İM-3 dersliği).



Mezunlarımızdan Mimar-İç Mimar **Ayben Aydoğan** ve Yönetici Asistanı **Selda Çeboğlu** “**Çukulit/Yeni Hayat Farkındalık Süreci**” başlıklı seminerde bir köyde sıfırdan kurdukları dernekle köyün gençlerine yaşadıkları yere nasıl ait olmayı aşıladıklarını çeşitli anekdotlarla aktardılar (9 Kasım 2017 - İM-4 dersliği).



Hikayesi Arhavi’de başlayıp New York’a uzanan **Lazzoni** firmasının dördüncü kuşak temsilcisi ve EK Pazarlama ve Satış Genel Müdür Yardımcısı

Efe Karabulut 13 Aralık 2017 tarihinde İM-4 dersliğinde mesleki tecrübelerini dinleyicilere aktardığı bir seminer verdi.



SEMİNERLER...



Bölümümüz seminer etkinlikleri kapsamında **Özlem CENGİZ**, “**TASARIM ATÖLYESİNDE ÖĞRETİLEMİYENLER**” isimli sunumu gerçekleştirdi (28 Mart 2018 – İM3 Dersliği).

Sunumuna şu cümlelerle başladı;

“Tasarım eğitimime 1985’te Mimar Sinan Üniversitesi Resim Bölümü’nde başladım. Mimarlık eğitimini 1986 1990 yıllarında İstanbul Teknik Üniversitesinde tamamladım ve aynı okulda Bina Bilgisi Ana Bilim dalında “Geleneksel Türk konut mimarisi ve oluşturduğu kentsel doku ” isimli yüksek lisans tezimi verdim. Eğitimimi tamamladıktan hemen sonra aile şirketinin bir bölümünü İstanbul’a taşıyarak ve kendi ofisimi kurdum. Şu an Galata’da Norm Architecture adı altında mimari - iç mimari konularında, tasarım ve uygulama ağırlıklı olarak hizmet vermekteyim. Yaklaşık 28 yıldır bu sektörün içindeyim. Sunumun başlığında «öğretilmeyenler» değil «öğretilmeyenler» olarak çok ince bir nüans farkı olduğunu belirtmek isterim. Zira burada anlatacaklarım tasarım stüdyolarında öğretilmeyenler değil,

öğretilmeye zaman kalmayan uygulamalardır. Ve bir çoğu da tecrübe ile gelişen olgunlaşan, öğrenilen şeylerdir.”

Sunumun ilerleyen bölümünde faaliyet alanlarını; Proje hizmeti, ihracat, Danışmanlık, Uygulama ve Mobilya Sanayi olarak beş alt birimde tanımlayan Cengiz daha sonra “iş nasıl alınır ve aşamaları nelerdir?” başlığı altında sunumuna devam etti. Müşteri ile görüşme aşamasından başlayarak, sırasıyla, rölöve alımı, proje üretimi ve sunumu, proje revizesi, malzeme tespitleri, bütçelendirme ve uygulama süreçleri hakkında kendi yürüttüğü projeler üzerinden örnekler verdi. Özellikle uygulamadan önceki son görüşme hakkında şu ifadeleri kullandı; *“Bu görüşme artık kırılma noktasıdır. Bundan sonra işin uygulama aşamasına geçip geçmeyeceği belli olur. Devam etmeyecekse bu ana kadar yapılan çalışmalar, projeler müşteriye teslim edilir ve önceden bildirilmiş olan projelendirme ve danışmanlık ücreti talep edilir. Devam edilecekse şantiye süreçlerinden bahsedilir.”* Bu ekseninde üç farklı uygulama projesi ve diğer projelerinden örnekler sundu. Ve son olarak proje yönetiminde müşteri- şantiye ve üretim aşamasında yapılması gerekenler ile sunumunu tamamladı.



Seminer sonrası **Ali Rıza Sarıkaya**, **Meltem Sarıkaya** ve **Özlem Cengiz**, öğrenciler ve katılımcılar hep birlikte iç avluda hatıra fotoğrafı çekildi..

Bölümümüz seminer etkinlikleri kapsamında

Ali Rıza - Meltem Sarıkaya çifti

1 TEKNE, 2 MİMAR, 24 ADA “ İZLENİMLER” isimli sunumu gerçekleştirdiler (28 Mart 2018 – İM3 Dersliği).

Sunumlarına şu cümlelerle başladılar;

“İyi günler,

Ben Ali Rıza Sarıkaya, eşim Meltem Sarıkaya hepimize hoş geldiniz diyoruz. Bugün biz 2015 yılında yelkenli teknemizle gezdiğimiz Yunan Adaları ile ilgili izlenimlerimizi sunacağız. Ancak, başlamadan önce kısaca kendimizi tanıtalım istiyorum. Ben, 1980 yılında, o günkü adı Devlet Güzel Sanatlar Akademisi olan, bugün ise adı Mimar Sinan olarak bilinen üniversiteden Y. Mimar olarak mezun oldum. 1988 yılına kadar yurt içi ve yurt dışında çalıştıktan sonra bir inşaat şirketinde genel müdür olarak çok sayıda inşaat işlerinin yöneticisi olarak 2006 yılına kadar çalıştım.

Merhaba, ben Meltem Sarıkaya,

1990 yılında İTÜ Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümünden mezun oldum ve 1993 yılında İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünde yüksek lisans derecesini aldım. 2006 yılına kadar tanınmış bir inşaat firmasında Tasarım Şefi olarak birçok projenin gerçekleştirilmesine katkı sağladım. Daha sonra eşimle beraber, 2006 yılında Mars Mimarlık İnşaat şirketini kurduk ve serbest olarak çalışmaya başladık, aynı zamanda hobi olarak yelken eğitimi almaya karar verdik. Bu eğitimin sonunda ise 2007 model, 42 feet bir yelkenli satın aldık ve o günden bu güne senenin en az üç, dört ayını denizlerde geçirerek hem yeni yerler keşfettik, hem de yeni dostlar edindik Kışları da mesleğimizi yapmaya devam ettik... 2015 yazında, bu kez o güne kadar görmediğimiz Ege adalarını da kapsayacak şekilde bir gezi yapma kararı aldık. Ve bu karar doğrultusunda, Haziran ayında Marmaris'ten yola çıktık.”

Konuklarımız daha sonra 15 Haziran 2015-19 Ağustos 2015 tarihleri arasında 1200 deniz mili yol kat ederek yaptıkları 65 günlük yolculuklarında 24 ada, 46 koy ve limana dair anılarını ve görsellerini paylaştılar. Oldukça keyifli geçen sunum sonrası KTÜ'de bulunmaktan dolayı duydukları memnuniyeti dile getirdiler.



Sarıkaya çiftinin bu yolculuk esnasında gezdikleri adalar.



KUZEY- DOĞU EGE ADALARI

- Samos
- Sakız
- Oinoussa
- Midilli
- Limni
- Thassos

KHALKIDIKI

- Draporos
- Amouliani

KUZEY SPORADLAR

- Pelagos
- Alonisos
- Skopelos
- Skiathos

EVIA KÖRFEZİ

- Evia

ATİNA

SARONİK KÖRFEZİ

- Aegina
- Poros
- Hydra
- Spetses

GÜNEY CYCLADLAR

- Milos
- Folegandros

SKINOS

- Ios

DODECANESE ADALARI

- Astipalia
- Nisiros
- Simi

SEMİNERLERİMİZ...



Yüksek Öğrenimini KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'nde tamamlayarak YÜKSEK MİMAR unvanı ile 1981 de mezun olan **Aydın Özay; "Anlatım-İletim Teknikleri, Çizim ve Görsel İfadeler"** başlıklı bir seminer verdi. (10 Mayıs 2018 - Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarı).

Öncelikle kendi çalışmalarını paylaştan Özay, daha sonra proje çalışmalarında eskizin öneminden bahsederek örnek çizimler yaptı. Hem perspektif çizimini hem de boyamasını interaktif olarak gerçekleştiren Özay, öğrencilerin yoğun ilgisi ile karşılaştı.

Seminer kapsamında mini bir de workshop yapan Aydın Özay, öğrencilerin projeleri üzerinden perspektif çalışmaları yaptırdı.



Aydın Özay; 1996 yılında kurulduğu RASYONEL MİMARLIK'da Mimar SEMA Özay'ın ortaklığında Konutdan Sanayi Yapılarına, Eğitimden, Hastane yapılarına değin bir çok alanda Mimarlık Hizmetini Projecilik anlamında sürdürmektedir. Özay'ın semineri kapsamında kendi çalışmalarından oluşan bir serginin de açılışı yapıldı (10 Mayıs 2018).



BÖRNOVA BELEDİYESİ UĞUR MUMCU KÜLTÜR MERKEZİ

ÖN CEPHE Ö:1/100

10. İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLARI (İBBT) TOPLANTISI

6. ULUSAL LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR ARASI İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM PLATFORMU (ULPIEP)



30 Kasım - 01 Aralık 2017 tarih aralığında Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, iki önemli toplantıya ev sahipliği yaptı;

- 6. Ulusal Lisansüstü Programlar Arası İletişim ve Etkileşim Platformu (ULPIEP) Toplantısı ile,
- 10. İç Mimarlık Bölüm Başkanları (İBBT) Toplantısı

30 Kasım - 01 Aralık 2017 tarih aralığında Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü ev sahipliğinde, 6. Ulusal Lisansüstü Programlar Arası İletişim ve Etkileşim Platformu (ULPIEP) toplantısı ile 10. İç Mimarlık Bölüm Başkanları (İBBT) Toplantısı gerçekleştirilmiştir.

İç Mimarlık Program başkanlarının katılımı ile gerçekleşen bu toplantılarındaki ortak istek, gerek meslek eğitiminde, gerekse piyasa koşullarında karşılaşılan sorunların tespit edilerek düzeltilmesine yönelik stratejilerin geliştirilmesi olarak ifade edilebilir. O nedenle toplantıların teması, "Sürekli İyileştirme" anlamına gelen, Japonca'da kai (değişim) ve zen (iyi) sözcüklerinin birleşmesi ile oluşan KAIZEN olarak belirlenmiştir.

İlk gün gerçekleşen 6. Ulusal Lisansüstü Programlar Arası İletişim ve Etkileşim Platformu (ULPIEP) toplantısına Ülkemiz ve KKTC'den toplam 19 üniversiteden katılım sağlanmıştır.

06. ULUSAL LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR ARASI İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM PLATFORMU (ULPIEP)	
Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsü	
30 Kasım 2017	
09:00 – 09:30	Karşılama ve Toplantı Kayıt (İç Mimarlık Bölümü Zemin Kat Fuarı Alanı)
09:30 – 10:30	Açılış Konuşmaları (Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarı EADTL) Karşılama ve Toplantı Kayıt (İç Mimarlık Bölümü Zemin Kat Fuarı Alanı) Üniversite ve Bölüm Tanıtım Videoları F.B.E. Müdürü Prof. Dr. Saadetin KORKMAZ İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan AYDINTAN Doç. Dr. Sezgin TANRIÖVER "S. ULPIEP Özeti ve İzişimleri"
10:30 – 10:45	Kahve Arası
10:45 – 11:00	Toplu Fotoğraf Çekimi (EADTL ve İç Bahçe)
11:00 – 12:00	Çalıştaya Doğru / Çalıştay (EADTL)
12:00 – 13:00	Yemek Arası
13:00 – 16:15	Çalıştay (EADTL)
16:15 – 17:00	Serbest Kürsü (EADTL)
17:00 – 17:15	Kapanış
10. İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLARI TOPLANTISI (İBBT)	
Karadeniz Teknik Üniversitesi Kanuni Kampüsü	
01 Aralık 2017	
09:00 – 09:30	Karşılama ve Toplantı Kayıt (İç Mimarlık Bölümü Zemin Kat Fuarı Alanı)
09:30 – 10:30	Açılış (Erdem Aksoy Deneysel Tasarım Laboratuvarı EADTL) Üniversite ve Bölüm Tanıtım Videoları M.F. Dekanı Prof. Dr. Yalçın YAŞAR İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan AYDINTAN TMMOB İç Mimarlar Odası Genel Başkanı İç Mimar Emrah KAYMAK Doç. Dr. Sezgin TANRIÖVER "9. İBBT Özeti ve İzişimleri Toplantı İzişimleri"
10:30 – 10:45	Kahve Arası
10:45 – 11:15	Tematik Sunular (EADTL) CIDA Akreditasyonu Bağlamında DAÜ İç Mimarlık Bölümü Program Değişikliği" Prof. Dr. Uğur DAĞLI "Tarih Boyunca Tasarım, Kıbrıs Achetropoietos Manastırı" Yrd. Doç. Dr. Alessandro CAMİZ
11:15 – 12:00	Çalıştaya Doğru / Çalıştay (EADTL)
12:00 – 13:00	Yemek Arası
13:15 – 14:00	Sergi açılışı, Sunum ve Toplu Fotoğraf Çekimi (EADTL ve İç Bahçe)
14:00 – 16:45	Çalıştay (EADTL)
16:45 – 17:15	Serbest Kürsü (EADTL)
17:15 – 17:30	Kapanış



KAIZEN



Program, Karadeniz Teknik Üniversitesi M.F. Dekanı Prof. Dr. Yalçın YAŞAR'ın açılış konuşması ile başlamıştır. Daha sonra, K.T.Ü. İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan AYDINTAN, (İBBT) toplantıları ile ilgili genel bir bilgilendirme yapmıştır. Ardından TMMOB İç Mimarlar Odası Genel Başkanı İç Mimar Emrah KAYMAK, oda faaliyetleri ve sektördeki son gelişmeler ile ilgili bilgilendirici bir konuşma gerçekleştirmiştir. Son olarak Doç. Dr. Sezin TANRIÖVER 9. İBBT toplantısı izlenimlerini sunmuştur.



Daha sonra toplu fotoğraf çekimi yapılmış ve sunumlara geçilmiştir. Sırasıyla;

- Prof. Dr. Uğur DAĞLI, “CIDA Akreditasyonu Bağlamında DAÜ İç Mimarlık Bölümü Program Değişikliği”,
- Yrd. Doç. Dr. Alessandro CAMİZ ise, “Tarih Boyunca Tasarım, Kıbrıs Acheiropietos Manastırı” başlıklı sunularını gerçekleştirmişlerdir.



Doç. Dr. Filiz TAVŞAN tarafından Bölüm Başkanları toplantısına özel bir fotoğraf çekimi...



10. İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLARI (İBBT) TOPLANTISI

6. ULUSAL LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR ARASI İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM PLATFORMU (ULPIEP)

Toplu fotoğraf çekimleri ve sunumların ardından; **Yrd. Doç. Dr. Şengül YALÇINKAYA** yürütücülüğünde “**GÖR-ÖNGÖR**” çalıştayı başlatılmıştır.

“GÖRMEK” mevcut durumun tespiti, “ÖN GÖRMEK” ise, ileride olması gerekeni göstermeyi, önceden kararlaştırmayı, ilerisi için düşünmeyi ifade etmektedir. Yapılan çalıştayda, belirlenen sorun alanlarında grup tartışmaları ile öne çıkan konular için durum değerlendirmeleri yapılmış, çözüme yönelik öneriler geliştirilmesi için alt yapı oluşturulmuştur.



Daha sonra Bölüm başkanları gruplar halinde çalışmalarına devam etmiş, her biri kendi konusu ile ilgili yaptıkları tespitleri diğer gruplarla paylaşmışlardır.



10. İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLARI (İBBT) TOPLANTISI

6. ULUSAL LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR ARASI İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM PLATFORMU (ULPIEP)

İkinci gün 10. İç Mimarlık Bölüm Başkanları (İBBT) Toplantısı ülkemiz ve KKTC'den toplam 27 üniversitenin katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

Organizasyon çerçevesinde İç Mimarlık Bölümü İç Mimari Ürün sergisi açılışı, yapılmıştır.



Sergiden kareler...



10. İÇ MİMARLIK BÖLÜM BAŞKANLARI (İBBT) TOPLANTISI

6. ULUSAL LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR ARASI İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM PLATFORMU (ULPIEP)

İkinci günün sonunda, K.T.Ü. İç Mimarlık Bölümü ve K.T.Ü. Trabzon M.Y.O. Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü ortaklığı ile Doç. Dr. Filiz TAVŞAN'ın önderliğinde hazırlanan **“Moda Mekan”** isimli bir gösteri sunulmuştur.



Kapanışın ardından İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Erkan Aydın'ın etkinlik hakkındaki değerlendirmesi şu şekilde olmuştur.

“Geriye dönüp bu sürece bakıldığında hangi yönü ile ele alınırsa alınsın, yararlı bir buluşma olduğu konusunda fikir birliğine varılmıştır. Bu tür iletişim platformlarında bir araya gelmek, farklı eğitimcileri daha yakından tanıyabilmek, farklı eğitim ortamlarında bulunmak, ufuk açıcı olmaktadır. Bu çerçevede gerçekleştirilen her türlü diyalog, sonraki ortaklıkların temelini atacaktır. Meslek eğitimi ve pratiği açılarından tartışılması gereken birçok sorun olduğu ortadadır. Fakat çözümler için bu tür çabaların devamında ısrarcı olunmalıdır. Bu yönde ortaya koyulacak istikrar, zamanla meyvelerini verecektir.

Değerli zamanlarını ayırıp burada bizlerle birlikte olan tüm program başkanlarına şahsım ve kurumum adına teşekkür ediyorum.

Girne Amerikan Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirecek olan bir sonraki toplantıda görüşmek dileği ile...”



KTÜ kökenli diğer Üniversitelerde görev yapan bölüm başkanları ve hocalarımız ile de bir hatıra fotoğrafı çekildi.

Karadeniz Teknik Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü 1993 yılında iki öğretim üyesi ve bir araştırma görevlisi kadrosu ile kurulan ve bugün 729 mezunuyla ve 500'e yakın aktif öğrencisiyle İç Mimar yetiştirmeye devam etmektedir. Tüm bu sürece tanıklık etmiş, çok değerli katkılar vermiş ve vermeye devam eden sevgili hocamız Doç. Dr. Filiz Tavşan'ı bu yılki bültende konuk etmekten çok mutluyuz.

ŞENGÜL YALÇINKAYA: Filiz Hocam, söyleşimiz iki bölümden oluşsun istiyorum. Öncelikle farklı dönemlerde bu bölüme dahil olan ve bu çatı altında bir aile olmayı başaran bizler, bölümümüzün kuruluşundan bugüne geçirdiği süreçte yer alan sizden bu süreci dinlemek istiyoruz. İlk olarak bölümüm kuruluş günlerini, kimlerin yer aldığını, ilk eğitim verilen sınıflar ile ilgili bilgi verir misiniz?

FİLİZ TAVŞAN: Bölüm ilk kurulduğunda ilk ve tek kadrolu eleman bendim. Bölümde Prof. Dr. Kutsal Öztürk, ben ve sekreterimiz Ercan Bey (Ercan Bülbül) vardı. Kısa süre sonra da Bilkent mezunu Şerafettin Yıldırım ve Nazmiye Tirali öğretim görevlisi olarak atandı. Proje ve birer seçmeli derse giriyorlardı. Diğer dersler Mimarlık bölümünden gelen hocalar tarafından veriyordu.



İlk ders verilen mekanlara geldiğimizde ise bölümün ilk binası ile ilgili belleğimde bir çok şey var. Özetleyerek anlatmak gerekirse, benim öğrenciliğimde binanın olduğu yerde eğimli bir konstrüksiyon vardı. Daha sonra o değerlendirilerek bina ortaya çıktı. Yada ben öyle biliyorum. Dışarıdan mimarlık binası ile ilişkisi olmayan, eğimli çatılı, mavi beyaz gri tonlarında mozaik kaplamalı, tek kat gibi görünen bir yapı. Bölümün bodrum katında bir ahşap atölye ve bir de metal atölyesi vardı. Zemin katta dolaplarla bölünmüş eğitimi uzay kafes çatılı 2 sınıf ve 1. katta ise bir bölüm sekreteri, benim odam ve bölüm başkanlığı yer alıyordu. Birinci kata kırmızı metal bir merdivenle çıkılıyordu. Çok şık gibi görünen ama güvenli olmayan bir yapıdaydı. Metal olmasından dolayı çıkan inen duyulurdu. Tek tarafı çok aralıklı korkuluğa sahipti. Çok iyi hatırlıyorum Sinem (Sinem TAVŞAN) 1,5 yaşındayken düşmüştü. Zemin katta yer alan sınıf açık sistemli ve çatısı yine eğimliydi. Workshoplarda dolapları kaldırıp, sınıfları birleştiriyorduk. En güzeli buydu sınıfların. Yoksa ses denetimi faciaydı. Ayrıca pencerelerde yansımaları ayna kullanılması eğlenceli olaylara neden oluyordu. Dışarıdan içerisi gözükmediğinden, pencereleri ayna gibi kullanan çok kişi vardı. Saçlarını düzelterken, kendilerine çeki düzen vermeler çok komik manzaralara neden oluyordu. Avluda şu anki gibi bir peyzaj düzenlenmesi yapılmamıştı. Doğal, engebeli sadece ağaç ve çim vardı. Orada Kutsal Hoca (Kutsal ÖZTÜRK) ve bölümdeki hoca ve öğrencilerle hamsi partileri ve hoş geldin partileri yapardık.

ŞY: Eski İç Mimarlık binasının sizin için anlamı nedir?

FT: Eski iç mimarlık binasının benim için ayrı bir yeri ve önemi var. İlk kadro, ilk asistanlık heyecanımı o mekanda yaşadım. En çok hatırladığım noktalar, Kutsal hocam ve yapının fiziksel konfor şartları ile ilgidir. Binanın ses, ısı ve görsel konfor şartları yeterli düzeyde değildi. Görsel ve işitsel mahremiyetten söz edilemezdi. Her sabah Kutsal hocanın o mavi gözlerini görmeden odama geçiş yoktu. Geç kaldığımda korkarak gelirdim. Duvarlar çatıya kadar ulaşmadığı için ses ve ısı yalıtımı yoktu. Sınıflarda anlatılan dersleri odamdan dinlerdim. En güzeli Kutsal hocanın o ahenkli ve etkili sesiyle telefon görüşmelerinin sonunda attığı kahkahasıydı. Çatının yapısından kaynaklı yazları aşırı sıcak olurdu mekanlar ve ben her yaz sauna etkisiyle zayıflardım. Bakıldığında belki de iyi taraf olarak değerlendirilmeli..... ha ha ha.. Doktora tezimi hazırladığım dönem deneyimledim, kış geceleri ise çok soğuk olurdu. Bir tek üstüme kar yağmazdı. Eldivenli, kaşkollu ve montla otururdum. Gece 12'lere kadar teze çalışırdım.

ŞY: Bugün gelinen noktada bölümümüzü nasıl değerlendiriyorsunuz?

FT: Evet.. bu konuda çok şey değişti. İlk yıllarda Bilkent mezunu iki öğretim görevlisi hocamız vardı. Mimarlık Bölümünden de hoca desteği alıyorduk. Derse giren ben dahil çoğu hocanın iç mimarlık eğitimi yoktu. Dolayısıyla proje derslerinde diğer derslerde olsun doğal olarak farklı bir yaklaşım sergilendi. Her konuda daha bilinçlendik ve daha detaylı düşünmeye başladık.. O zamanki proje yaklaşımı ile şimdi ki arasında çok fark var. Şuna benzetebilirim. İlk dönemki proje derslerinde çocuğu denize atıyorduk, kendi deneyerek öğreniyordu. Şimdi önce ayaklarını çırpmayı, kulaç atmayı ve nefes alıp-vermeyi öğretiyoruz. Süreçte akademik kadronun genişlemesiyle o dönemde 2 tane seçmeli yani zorunlu seçmeli ders açılmışken şimdi her dönem 7-8 tane açılabilir. Artık seçmeli dersler bünyemizde yetişen mimar ve iç mimar kökenli elemanlarımız tarafından daha spesifik içerikli veriliyor..

ŞY: Kimler geldi kimler geçti cümlesini nasıl tamamlarsınız.....?

FT: Kimler geldi kimler geçti. Bu kervana bizde yakında katılacağız.. Çok değerli isimler geçti...bu bölüme can verdiler, bu bölüme kimlik kattılar...birikimlerini bıraktılar. .bölüm kurucumuz ilk bölüm başkanımız Prof. Dr. Kutsal Öztürk hoca başta, ikinci bölüm başkanımız Prof. Dr. Gülay Usta. Mimarlık bölümünden gelen hocalar bir çoğu emekli oldu...bazıları araştırma görevlisiydi şimdi Prof. Oldular. Prof. Dr. Zafer Ertürk, Prof. Dr. Sevinç Ertürk, Prof. Dr. Ayşe Sağsöz, Prof. Dr. Sonay

Çevik, Prof. Dr. Yaşar Yalçın, Prof. Dr. Asiye Pehlevan, Prof. Dr. Ömer İskender Tuluk, Dr. Öğr. Üyesi Ayhan Karadayı,diğer bölümlerden gelen hocalar... Güzel sanatlardan Hülya Bozbiyık örneğin... Bizde bir gün geçeceğiz..

**ŞY: Pekii... Şimdi gelelim bölüm başkanımız Doç. Dr. Erkan AYDINTAN'ın öğrenciliğine... Nasıl bir öğrenciydi?**

FT: OOOO ilk iç mimari proje dersine Doç. Dr. Sevinç Ertürk'le girdim. Erkan grubun en son sırasında oturan bir öğrenciydi. Sınıfın en yakışıklısıydı. Çok çalışkan ve çok gayretliydi. O dönem için çok temiz maket yapardı.. Ve o kadar temiz olurdu ki ben o maketi parçalayamazdım. Düşün... maket parçalayıcı ve öğretici olarak ün yapmış bir hoca olarak...ha ha ha

ŞY: Filiz Hocam, söyleşimizin ikinci bölümünde bireysel çalışmalarınızdan ve meslektaşlarınızla ve öğrencilerimizle kurduğunuz özel ilişkiye yer vermek istiyorum. Öncelikle çalışma alanınızdan bahseder misiniz?

FT: Lisansüstü ve doktora çalışmalarım nedeniyle” Çocuk Mekanları” ve “İç Mekan- Mobilya Stilleri “dir. Bazen bölümün talep ettiği dersler doğrultusunda yeni ilgili alanları ediniyorum ya da süreç içinde öğrencilerde gördüğüm eksikleri giderme adına konuları seçip, üzerine araştırmalar yapıyorum. Önemli konulardan olan Sürdürülebilirlik-mekan, malzeme ve mobilya bağlamında ve engelliler için tasarım konularında ders açarak ilgi alanımı biraz daha genişletmiş oldum. Örneğin geçen yıl öğrencilerin talebi üzerine “Mobilya Tasarımında Malzeme seçimi, Konstrüksiyon ve Süslemeyi de ilgi alanıma eklenmiş oldum.

ŞY: Workshop etkinlikleri düzenleyen bir hocamız olarak biliniyorsunuz, bunlardan bahsedermisiniz?

FT: *Evet doğru, bu bölümde en çok workshop düzenleyen ve yürüten ben oldum. Ders içi ve ders dışı deneyimsel öğrenmeyi ağırlık veriyorum. Almanya’da büyümenin etkisiyle mi yoksa içten gelen dürtüyle mi yapıyorum bilmiyorum. .. ama bildiğim tek gerçek bunların öğrenci açısından vazgeçilmez olduğu ve olmasının gerekliliğidir. Benim derslerim çok detaylı ve tarihsel. Ben öğrenciyken ezber konusunda çok sıkıntı çektim. Onun için ben hep nasıl daha kolay öğretim, bilgiler daha kalıcı nasıl olabilir, ezberlemeden nasıl öğretebilirim diye sorguladım. Bu nedenden dolayı derslerin hem keyifli geçmesi hem öğretici hem de farklı disiplinler ile ilişkisini kuvvetlendirmek için derslerimde drama, beden dili ve sesler, uygulamalar ve yerinde tespitlerle pekiştirmeye çalıştım. Ve açıkçası sonuçları görülüyor...yıllar sonra karşılaşmalarımızda öğrencilerim hep bu yaptığımız çalışmalardan ve akıllarında kalan bilgilerden keyifle bahsediyor.*

ŞY: Öğrencileriniz sizi çok seviyor? Sizde onları bu bağı nasıl kurdunuz, kuruyorsunuz?

FT : *Evet çok seviliyorum ve maalesef çok seviyorum. Onlar benim sürdürülebilir enerji kaynağım. Benim yada onların morali bozuk olduğunda karşılıklı olarak enerji transferi yapıyoruz. Birden bir köşeden çıkıp gülen gözlerle “günaydın” deyip öpünce bütün sıkıntılar gidiyor. Zaman içinde aramızda görünmeyen çok güçlü bağlar oluşuyor.. Öğrencilerimle karşılıklı çok komik ve duygusal anılar biriktirdik. Süreç içinde kimilerinin ablası.. kimilerinin annesi oldum... ilerde de herhalde babaannesi veya anneannesi olacağım.. Ha ha ha .. 2 çocuğum var ama yüzlerce manevi çocuğum, damadım, gelinim ve torunum var. Başta maalesef dedim çünkü her mezuniyet töreninde sanki benim öz evladım mezun olurcasına duygulanıyorum ve her yıl onların gidişi daha zor geliyor. Her yeni sınıfa girdiğimde sevmeyeceğim diyorum ve onlara da beni sevmeyin diyorum... ama nafile... bir annenin çocuklarına söylediği çoğu şeyi ben onlara söylüyorum devamlı “dik otur, üstünü ört, belini kapa, bu kadar kısa giyme, kendine güven, sen tasarımcısın böyle konuşmalısın, böyle giyinmelisin...” vb. Genelde tembel öğrenciler beni çok sevmez. Onlara göre çok ödev veriyorum. Bu nedenden dolayı son zamanlarda ödev vermiyorum, pekiştirme çalışması yapıyorum (çaktırma) ..ha ha ha ..*

ŞY: Birde “Köfte” olayı nedir?

FT: *Ha ha ha ...herhalde kızlar ve köfte en çok kullandığım kelimelerdir... şöyle anlatayım niye köfte diyorum. İki yönden bakabiliriz. Bir yönü benim açımdan diğeri öğrenci açısından...benim için anlamı yoğurma işlemi ile ilgili. Öğrenciler geldiğinde ham haldeler. Ben onları farklı baharat ve içeriklerle yoğurup şekillendirip, bir lezzet vermeye çalışıyorum. Diğeri ülkenin her yöresinde farklı form, içerik ve farklı tatlarda köfte çeşitleri var. Her öğrenci farklı kişiliği ve yapısı ile bizlere ayrı tat katıyor. Köfteyi kim sevmez...ben çok severim.. İç mimarlık köftelerini daha çok severim.*

ŞY: Sizinle var olan bu kıymetli bilgileri bizimle paylaştığınız için teşekkür ederiz. Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

FT: *Bana değer verip, bu yılki bültende söyleyişi yaptığınız için ben teşekkür ederim. Çalışmalarınızda başarılar ve kolaylıklar dilerim.*



YARIŞMALAR...



Artella Ahşap Kapı Sistemleri'nin düzenlediği "Kapı Tasarlıyorum" 2018 Öğrenci Tasarım Yarışması'nda bölümümüz öğrencilerinden **Melis Yavuz ve Merve Abaza**, yaklaşık 2000 başvuru arasından mansiyon ödülü kazandılar. Tasarım teması "Otoportre" olarak belirlenen yarışmada **mansiyon** ödülü kazandılar. Yaptıkları tasarımı şu şekilde tanımlamışlar:

"Otoportre konseptiyle benliğimizi soyut biçimde betimle fikriyle yola çıktık. İlk bakışta durağan, sakin görünsek de bulunduğumuz ortamdakilerle iletişim kurdukça aslında dinamik ve fark yaratmayı seven bireyleriz. Bizi en iyi tanımlayan bu özelliğimizi tasarımımıza yansıtmak istedik ve ilk bakıldığında biçim olarak hemen algılanabilen, ancak değişik perspektiflerden bakınca şaşırtıp merak uyandıran, değişen açı ve ışıkla benliğe farklılık katan bir tasarım yaptık."



KAPI TASARLIYORUM**2018
ÖĞRENCİ
TASARIM YARIŞMASI**

Artella Ahşap Kapı Sistemleri sponsorluğunda düzenlenen "KAPI TASARLIYORUM" markalı Kapı Tasarım Yarışması'nın değerlendirme jürisinde aşağıdaki isimler yer almıştır;

- Tahsin ALPAR / Mimar: Alpar Mimarlık Kurucusu
- Gönül ARDAL / İç Mimar: Gönye Mimarlık Kurucu Ortağı
- Ahmet ERKURTOĞLU / Mimar: AE Mimarlık Kurucusu
- Özlem SÜER / Moda Tasarımcısı
- Ahmet YALÇIN / İç Mimar: Artella Genel Müdürü
- Esin TÜMER / Dr. Mimar, Yazar: Üsküdar Üni. Yrd. Doç. Dr., Habertürk Köşe Yazarı



Ödül Töreni 3 Mayıs 2018 tarihinde, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Prof. Nezih Eldem Toplantı Salonunda gerçekleşti. Törene bölümümüz öğretim üyesi ve Dekan yardımcısı Doç. Dr. Muteber Erbay da katıldı. Kendisi de bölüm adına bir plaket aldı. Ayrıca fuaye alanında ödül alan proje sergisi de yapıldı.



Melis Yavuz ve Merve Abaza bültenimize özel yaptıkları açıklamalarda süreç ile ilgili sorularımızı yanıtladılar.

• **Yarışmaya katılmaya nasıl karar verdiniz.**

Bu yıl 2. Si düzenlenen kapı tasarlıyorum yarışmasını firmanın internet ortamına vermesiyle şartnameyi okuyarak değerlendirmek istedim. Daha sonra başvuru yapmak için diğer grup arkadaşım da zaten birbirimiz tanıyorduk ve birbirimize güveniyorduk, birlikten kuvvet doğar diyerek ikimiz adına siteye başvurumuzu yaptık.

• **Ekibi nasıl oluşturduunuz.**

Ekib arkadaşım zaten çok yakından tanıdığım, tasarım ve teknik yönlerimizle birbirimizi tamamladığımız, (okulda da birçok kere grup çalışmalarında bulunduğumuz) uyumlu çalışmalar yapabileceğimize inandığımızdan birlikte katılmaya karar verdik. Ekib olmak çok zor bir karar çünkü gerçekten iş başka arkadaşlık başka sözü burada devreye giriyor, biz bu sınırı çok iyi yakaladık.

• **Süreci nasıl yaşadınız.**

Yarışma teslimine sömestr tatilinde başvurmuştuk, teslimine yaklaşık bir ay vardı ve bize yeteceğini düşündük. 4. Sınıf olduğumuzdan bitirme projesi yoğunluğu ile birlikte yürütmek gerekiyordu. Seçmeli derslerimizde birbirimizden farklı olduğundan kendimize haftada bir gün belirledik ve çalışmalara başladık. Yarışmanın konusu "Otoportre" kavramıydı ve bunun üzerine araştırmalar yaparak eskizler yapmaya başladık. Birlikte iş paylaşımı yaparak mailleşerek haberleştiğimizde oldu, sonuçta içimize sinen konseptte uygun ve bizi yansıttığını düşündüğümüz tasarıma ortaklaşa karar vererek tamamlamış olduk. Tasarıma ilk başta bakıldığında basit kolay tanımlanan fakat detayları ile incelik katmak istedik bunu da çıkan tasarım ile yaptığımızı düşünüyoruz.

YARIŞMALAR...



- *Zorlandığınız ya da güçlükle karşılaştığınız oldu mu? Varsa ne idi?*

Başta kolay görünmüştü gözümüze sonuçta bir kapı dedik fakat zorlanmadık desek yalan olur. Kapıları incelediğimizde düşündüğümüz tasarımların farklı çizgilerde farklı malzeme ve renklerle olduğunu gördük. Zor olanı da bunu otoportre ile ilişkilendirmekti. Basit ama şık bir kapı yapmak ortak kararımızdı. Bazı günlerde sadece eskiz üzerine denemeler yaptık bazen fikirlerimizi eleştirdik. Okul dönemi yoğun olduğundan sürekli bir araya gelemiyorduk. Teslim tarihi gelip kapımızı çalınca çıktı işlemlerimizi tamamlayıp kargo ile firmanın adresine ulaşımını sağladık.

- *Yarışmada derece aldığınızı öğrendiğinizde neler hissettiniz?*

Yarışmada derece aldığımızı telefon ile arayarak bilgilendirdiler, birbirimize de haber vererek inanılmaz sevindik, gururlandık. Telefon ile sadece derece aldığımız bilgisi verildi, sıralamalar ödül töreninde belli olacaktı.



- *Ödül töreninde neler yaşadınız?*

Ödül törenine Bölümümüzden sevgili hocamız Muteber Erbay ile birlikte katılım sağlamanın mutluluğu ile yola çıktık. Olumsuz hava şartları ile uçağımızın geç kalkmasına rağmen ödül töreninin son anlarına yetişerek kendimizi sahnede mansiyon ödülü ve elimizde mikrofon ile bulduk. Yorgun ve heyecan ile bizim için çok güzel bir deneyim, tecrübe oldu. Törenin İstanbul Taşkılla binasında olması da ayrıca bizi çok etkiledi. Firma sahiplerinin olumlu ve içten yaklaşımları misafirperverlikleri bizde olumlu izler bıraktı.

- *Yarışmaya katılmayı düşünen arkadaşlarınıza ve iç mimarlık bölümü öğrencilerine söylemek istediğiniz bir şey var mı?*

Yarışmaya katılmak bizim için tek başına yeterliydi en azından bu yıl mezun olacağız bir de profesyonel yarışmaya katılım sağlayalım diyerek yola koyulduk, mansiyon ödülü alınca da ayrı bir keyif kattı. Bize çok güzel bir anı deneyim bıraktı. Keşke çok daha öncelerden takip ettiğimizde (çünkü birçok yarışma düzenleniyor) biraz daha cesaret toplayıp katılım sağlamış olsaydık dedik. 4. Sınıftık ve ikinci dönemdeyiz okul bitiyor elimizde başka katılım sağlayacağımız o tarihlerde yarışma kalmamıştı süreleri dolmuştu. Siz bu kadar geciktirmeyin çok erkenden yola koyulun inanın isteyince ve inanınca gerçekleşmeyen hiçbir şey yok. Zor değil. Zor kelimesi yapmak istemediğimizde sığındığımız bir liman. Basit düşünmek kararlı olmak ve en önemlisi özgüvene sahip olmak başarıyı beraberinde getirir.

Öğrencilerimize ayrıca KTU İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından da teşekkür belgeleri ve hediyeleri takdim edildi. Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Velux Türkiye katkıları ile Doğu Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen “Mimaride Günışığı Düşünce Yarışması” sonuçlandı. Sergi açılışı ve ödül töreni 18 Mayıs tarihinde Doğu Üniversitesi'nde yapıldı ve dereceye giren öğrencilere ödülleri teslim edildi.

Günışığı'na farklı bakabilmeyi amaçlayan yarışma, mimarlık ve içmimarlık öğrencileri arasında yaratıcı ve farklı düşünceler ile mekânsal projeler oluşturabilmeyi amaçlamaktadır. Teknik veya kuramsal yaklaşımların da işlendiği yarışmaya birçok farklı üniversiteden 60'a yakın proje başvurusu olmuştur.

Değerlendirme Jürisi;

Prof.Dr. Mustafa Özgünler (MSGSU),
Doç.Dr. Osman Arayıcı (MSGSU),
Dr.Öğr.Üyesi Ümit Arpacıoğlu (MSGSU),
Dr.Öğr.Üyesi Ebru Yazar (Doğu Üni.),
Dr.Öğr.Üyesi Şebnem Ertaş (KTÜ),
Dr.Öğr.Üyesi Fazıla Duyan (Doğu),
Hakan Yantır (Velux Türkiye)

1.lık Ödülü

Karadeniz Teknik Üniversitesi,
Mavi Orman
(Esra Koca, Esra Yılmaz, Okan Tarakçı)

Mansiyon Ödülü

Karadeniz Teknik Üniversitesi,
Umut Pavyonu
(Melike Banu Bektaş, Merve Kaymaz,
Aylin Yamandağ)



YARIŞMALAR...



MAVİ ORMAN

KARADENİZ TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

SUN SLIGHT JUNGLE

BLUE DREAM

Öğrencilerimize ayrıca KTU İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından da teşekkür belgeleri ve hediyeleri takdim edildi. Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

1.lik Ödülü

Mavi Orman

Esra Koca
Esra Yılmaz
Okan Tarakçı

Çatıya, klasik değil farklılıkta. Burada gün ışığından yararlanamayan alanıyken bu projeye ile Türkiye'de ilk kez güneşli kumruya yaşamı için bir çözüm bulduk. Çocuklar güneş ışığı altında oynamak için bir alan istiyorlar. İşte bu noktada Mavi Orman projesi başladı. Çatıya, güneş ışığından yararlanamayan alanıyken bu projeye ile Türkiye'de ilk kez güneşli kumruya yaşamı için bir çözüm bulduk. Çocuklar güneş ışığı altında oynamak için bir alan istiyorlar. İşte bu noktada Mavi Orman projesi başladı.

Mavi polikarbon
güneş ışığına karşı dayanıklıdır.
kullanılabilir alanı artırır.
her türlü iklim koşullarında kullanılabilir.

çelik taşıyıcı
her türlü iklim koşullarında kullanılabilir.
kullanılabilir alanı artırır.
her türlü iklim koşullarında kullanılabilir.

otizm
MAVİ FARKINDALIK



Yarışmada **Birincilik Ödülünü** kazanan **Esra Koca, Esra Yılmaz ve Okan Tarakçı** duygu ve düşüncelerini bültenimiz için şu şekilde aktardılar;

Öncelikle; yarışma sürecini başlatan ve hep yanımızda olan Şebnem Ertaş hocamız aracılığıyla tanıştık Velux ailesi ile. Bir seçmeli ders ile başlayan bu yolculuk, araştırdıkça hayal gücümüzü zenginleştiren ve varoluşun temellerini sunan 'gün ışığı' kavramı ile gün geçtikçe büyüdü. Her olguya, konsepte cevap veren bu kelimenin eksiklerini düşünmeye başladık. Gün ışığı, negatif durumları pozitif yapabilir miydi? Ve kimin için 'gün ışığı' düşlüyorduk? Grubumuz 2 kişiden oluşuyordu başlangıçta ve sonrasında büyüdük 3 kişi olduk. Aslında projesini son yükleyen grup biziz. Çünkü; içselleştirmek, düşünmek ve günlük yaşantımızda anlamadığımız insanları anlamaya çalışmak süreci sancılıydı diyebiliriz. Yarışmada derece aldığımızı öğrendiğimizde, KTÜ ailesine birincilik ödülü getirmek bizi çok mutlu etti. Ödül töreninde ise; herkesin 'Mavi Orman grubu nerede, geldiler mi?' 'Mavi Orman grubu siz misiniz?' gibi soruları bizi çok heyecanlandırdı. Bir fikir projesinin ete kemiğe bürünüp adlaşması gurur vericiydi. Ayrıca, sosyal bilinç olarak belirlediğimiz ve farkındalık tarafı baskın bu projenin ülkemizde beğeni kazanması bizi oldukça mutlu etti. Son olarak, yarışmaya bireysel katılacak ya da başka projelere, 'yok ben yapamayacağım' diyen arkadaşlarımıza fikirleriyle dünyaya dokunabilecekleri bir gün diliyoruz.

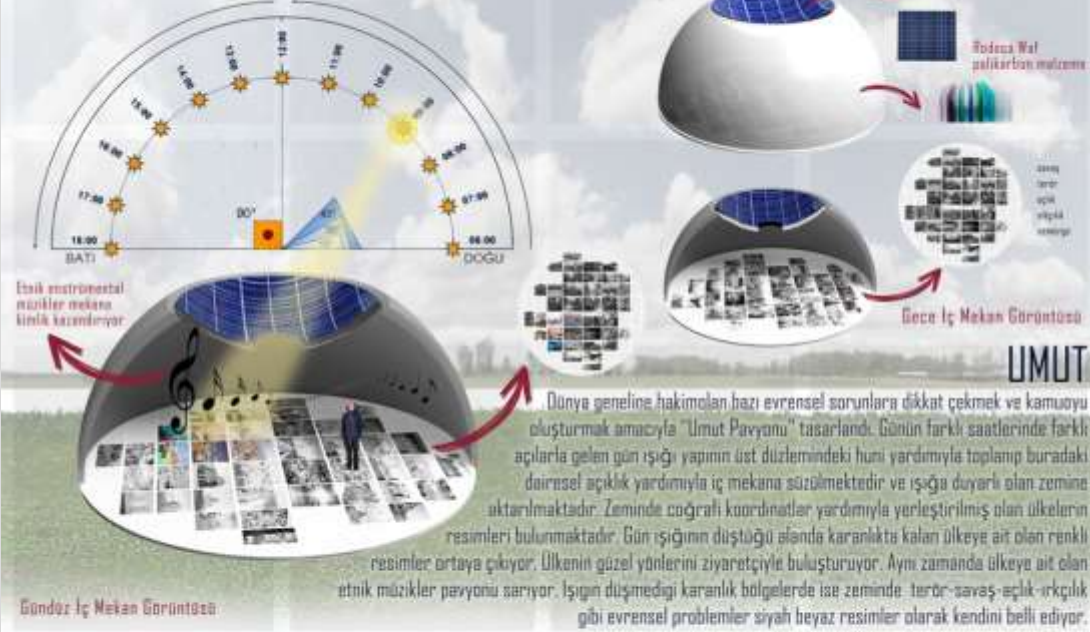


YARIŞMALAR...



UMUT PAVYONU

Dünyadaki karanlık bölgeleri GÜN IŞIĞIYLA aydınlatıyoruz.



Dışarı Paneleri

Rüdeca Waf polikarbon malzeme

Gece İç Mekan Görüntüsü

Öğrencilerimize ayrıca KTU İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından da teşekkür belgeleri ve hediyeleri takdim edildi. Öğrencilerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

GECE



GÜNDÜZ

Umutsüzlük diyarına gitme, umutlar var.
Karanlığa kapılma, güneşler var.

Mevlana



Mansiyon Ödülü

Umut Pavyonu

Melike Banu Bektaş
Merve Kaymaz
Aylin Yamandağ



Yarışmada **Mansiyon Ödülü** kazanan **Melike Banu Bektaş, Merve Kaymaz ve Aylin Yamandağ** bültenimiz için sorularımız yanıtladılar:

- *Yarışmaya katılmaya nasıl karar verdiniz*

Şebnem hocamızın seçmeli dersini alan grup arkadaşımız sayesinde haberimiz oldu. Fikir yarışması olması katılmamızda çok büyük bir etkendi.

- *Ekibi nasıl oluşturduunuz.*

Sürecin başında 2 kişi olan grubumuz ilerleyen zamanlarda Aylin arkadaşımızın da gelmesiyle 3 kişilik bir grup oldu.

- *Süreci nasıl yaşadınız.*

İlk aşama fikir aşamasıydı grupça tartışarak birçok fikir üretip sonunda bütün fikirleri bir süzgeçten geçirip karara vardık. Daha sonra fikrimiz revizelere uğrayarak ilerleyen aşamalara geldi. Bu süreçte bizi en çok motive eden şey yine kendimiz olduk. Grup olarak yarışmaya değil kendi aramızda tartışarak fikirlerimizi birbirimize sunarak geliştirmeye yönelik çalıştık. Bu sırada workshop çalışmalarımız ilerliyordu hocalarımızın değerli fikirleriyle yol alan projemiz son halini aldı.

- *Zorlandığınız ya da güçlüğü karşılaştığınız oldu mu? Varsa ne idi?*

İlk grup buluşmamızda saatlerce konuştuk ve çalıştık ancak ayrıldığımızda elimizde nerdeyse hiçbir şey yoktu, bu bizi çok hayal kırıklığına uğrattı. Elimizden geleni yapmıştık. Evlerimize gittiğimizde kafalarımızı toparlayıp projemize uzaktan bakarak yeniden başladık ve kısa sürede bitirdik.

- *Yarışmada derece aldığınızı öğrendiğinizde neler hissettiniz?*

Ödül almak değil de projemizin anlaşıldığını bilmek bizi çok mutlu etti. En başta amacımız bir kamuoyu oluşturmaktı. Sesimizi duyurabilme amacımız, hedefe varmıştı.

- *Ödül töreninde neler yaşadınız?*

İç mimarlık bölümünün çok zor bir bölüm olduğunu 4 yılımızda deneyimleyerek yaşadık. En ağır haftalarımız olan teslim haftasında ödül törenine katıldık. 4 yıllık iç mimarlık serüvenimizde yaptığımız en büyük çılgınlık teslim haftamızda böyle bir etkinliğe katılmaktı. Grup arkadaşlarımızla böyle yoğun bir haftada beraber güzel vakit geçirmek farklı okulların görüşlerinden yararlanmak bakış açımıza ve hayatımıza yeni ufuklar kattı, bizi hayata karşı bir adım öne doğru götürdü.

- *Yarışmaya katılmayı düşünen arkadaşlarınıza ve iç mimarlık bölümü öğrencilerine söylemek istediğiniz bir şey var mı?*

Yarışma bize bir hedefimiz olunca hem eğlenerek hem de o hedefe ulaşabilmek adına takım olarak bu süreci nasıl yönetebileceğimizi gösterdi. Bir fikriniz varsa onu kısık sesle söylemeyin, bağırın ki belki sizi duymak için bekleyen birileri vardır.

YARIŞMALAR...

Mekan 2017 / İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projesi Yarışması Yarışma kitabı Mayıs 2018'de yayımlandı.



<http://www.arkitera.com/ha-ber/29407/mechan-2017---ic-mimarlik-ogrencileri-ulusal-bitirme-projesi-yarismasi-sonuclandi>

MEKAN 2017 / İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ ULUSAL BİTİRME PROJESİ YARIŞMASI

YARIŞMAYIN AMACI
İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün öğrencileri, ertesini bir yarışmada buluşurlar ve etkileşim ve öğrenim ortamı sağlar. Bu amaç doğrultusunda, genç iç mimar adaylarını hem mesleki olarak yetiştirme hem de onların bir yığılma ve birlikteliği içerisinde bir araya gelmelerini sağlamak amacıyla yarışma düzenlenmiştir. Yarışma, İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinin bitirme projelerini bir araya getirerek, her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen bu yarışmanın İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün öğrencileri arasında belirli düzeyde bir dayanışma ortamını oluşturmasını amaçlamaktadır. Yarışma, her yıl düzenli olarak düzenlenmektedir. Yarışma, her yıl düzenli olarak düzenlenmektedir. Yarışma, her yıl düzenli olarak düzenlenmektedir.

KATILIM
Yarışma, 2018'de, İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde düzenli olarak düzenlenmektedir. Yarışma, 2018'de, İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde düzenli olarak düzenlenmektedir.

YARIŞMA ŞARTLARI
Öğrenciler yarışmaya sadece 3 adet projeye katılabilir. Proje, yarışma bitiminden itibaren, en fazla 2 adet kopye A3 150 mm x 100 mm 3 boyutlu formatında sunulmalıdır. Yarışma, 2018'de, İstanbul Kültür Üniversitesi İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde düzenli olarak düzenlenmektedir.

JÜRİ ÜYELERİ
Öğretim Üyesi
Emrah Güner (Prof. Dr., Mimarlık)
Mehmet Şener (Prof. Dr., Mimarlık)
Gülşah Usta (Doç. Dr., Mimarlık)
İnci Deniz İlgin (Doç. Dr., Mimarlık)
Banu Garip (Doç. Dr., Mimarlık)
Rana Kutlu (Yrd. Doç. Dr., Mimarlık)
Saadet Aytis (Doç. Dr., Mimarlık)

Mekan 2017 Yarışması

www.mekanyarismasi.org

MEKAN 2017
İÇ MİMARLIK ÖĞRENCİLERİ
ULUSAL BİTİRME PROJESİ YARIŞMASI

Yarışma Tarihi: 22 Nisan 2017
Proje Teslim Tarihi: 2 Ekim 2017
Yarışma Tarihi: 4 Ekim 2017
Jüri Değerlendirme Tarihi: 9-13 Ekim 2017
Sonuçların İlanı Tarihi: 17 Ekim 2017
Ödül Töreni ve Kitaplanma Tarihi: 20 Ekim 2017

DELTA **YAPU** **MİMARİZM** **MOSFED** **KUTAHYA**

Yarışmaya katılan 64 bitirme projesi Prof. Dr. Hasan Şener Başkanlığında jüri üyeleri,

Prof. Dr. Gülay Usta, Prof. Dr. İnci Deniz İlgin, Doç. Dr. Banu Garip, Doç. Dr. Rana Kutlu, Yrd. Doç. Dr. Saadet Aytis ve Atilla Kuzu tarafından değerlendirilmiş, öğrencimiz **Gizem Miraç Albayrak** mansiyon ödülüne layık görülmüştür.



Öğrencimiz Gizem Miraç Albayrak'a ödülünü Prof. Dr. Mehmet Şener Küçükdoğu takdim ettiler.



Tanıtım Raporundan;

2311. F actory “Oyunculuk Akademisi”

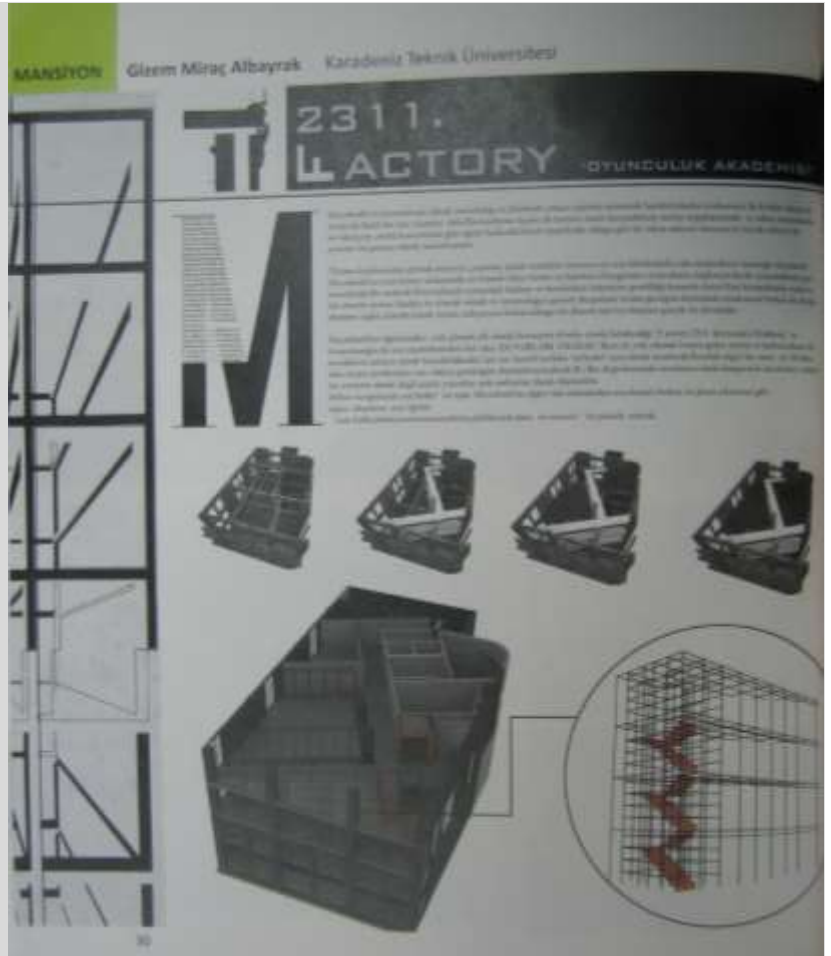
“Meyerhold’un biomechanic olarak tanımladığı ve fabrikada çalışan işçilerin sistematik hareketlerinden esinlenmesi ile birlikte deneysel tiyatrodaki farklı bir tarz oluşmuş oldu. Biomechanic tiyatro da hareket önem kazanırken, iç mekan uygulamalarında ve sahne tasarımında ise iskele, ray, metal konstrüktür gibi öğeler kullanıldı. Klasik tiyatrodalarda olduğu gibi bir sahne anlayışı olmayan bu tarzda izleyici de oyunun bir parçası olarak tanımlanmıştır.

Meyerhold’un öğretisinden yola çıkarak ilk olarak konseptin fabrika olarak belirlendiği F actory 2311’de (oyuncu fabrikası) ve biomekaniğin de ana hedeflerinden biri olan DUVARLARI YIKMAK ilkesi ile yola çıkarak buraya gelen seyirci ve kullanıcıların da kendilerini rahatça içinde hissedebilmeleri için en önemli kütleler atölyeler cam olarak tasarlandı. Bundaki diğer bir amaç ise fabrikanın sadece bir strüktür olarak değil içinde yaşanılan açık bir mekan olarak düşünüldü.

Mekan kurgusunda asıl hedef; oyunculukta bedenın ön plana çıkarılması gibi yapıyı oluşturan ana öğelerin ön plana çıkarılması oldu.”

Öğrencimiz Gizem Miraç Albayrak’ın projesinin kitapta yer aldığı sayfalar

30-31



BİLİM İŞİĞİ ÖDÜLÜ "EN İYİ PROJE"

INTERNATIONAL CITY AWARDS 2017 ŞEHİR ÖDÜLLERİ TÜRKİYE

Şehir Ödülleri “Yaşayan Şehirler Projesi” kapsamında, 4. adım olan ödüllendirme aşamasıdır. Bu aşamada Şehirlerle dokunabilmiş tüm paydaşları ödüllendirerek desteklemek amaçlanmaktadır.

29 Eylül 2017 tarihinde , D.E.Ü. Sabancı Kültür Sarayında gerçekleştirilen “Şehir Ödülleri Türkiye” (City Awards Turkey) etkinliğinde yaşamlarımızın temelini oluşturan, geleceğimizi tasarlayıp, inşa eden şehir ve yaşayanlarıyla ilintili başarılı çalışmalara imza atmış bireylere, kurumlara, Yerel Yönetimlere, Sivil Toplum Örgütlerine, akademisyenlere, araştırmacılara ödülleri verilmiştir.



Bölümümüz öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Şebnem Ertaş ve Araştırmacılar: Prof. Dr. İlker ÖZDEMİR, Yrd. Doç. Dr. Funda KURAK AÇICI, Doç. Dr. Ebru ERDOĞAN, Dr. Elif SÖNMEZ Danışmanlar: Mimarlık ve Sanat tarihçisi Erdal Zeki TOMAR, mimar restorasyon uzmanı Emine TÜRKOĞLU TEK Bursiyerler: Arş. Gör. Firdevs KULAK TORUN, Arş. Gör.

Alper TORUN, Arş. Gör. Aslı TAŞ'tan oluşan ekip üyeleri ile 114K599 No.lu TÜBİTAK 3001-Başlangıç Ar-Ge Projeleri Destekleme programı kapsamında hazırlanan “Konya-Sille’ de Geleneksel Dokunun Bir Yöntem Dahilinde Turistik Amaçlı Fiziksel Yenilemesi” adlı proje Bilim Işığı Temalı Akademik Ödülünü almaya hak kazanmıştır.

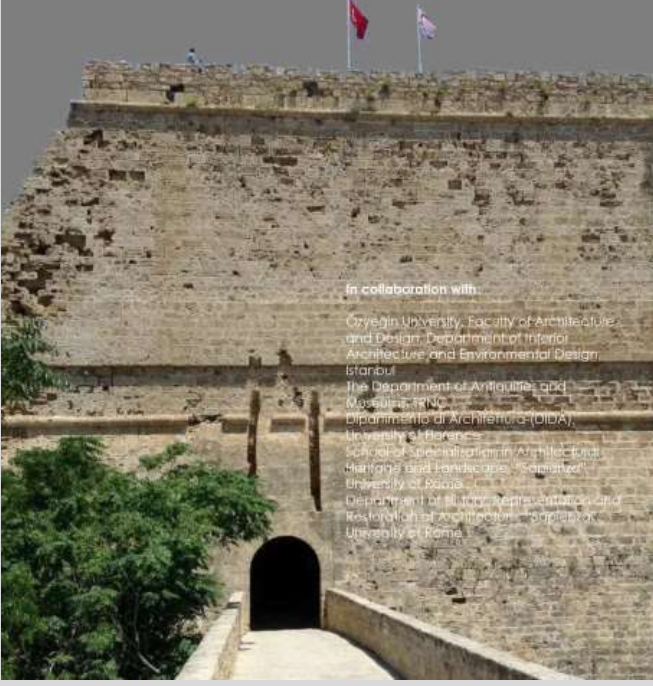


Girne American University, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture. With the patronry of: Associazione Storia della Città, Italy.

International Survey and Design Seminar & Workshop: Reading and designing the

Kyrenia Castle

6-13 May 2018, Girne American University



In collaboration with:

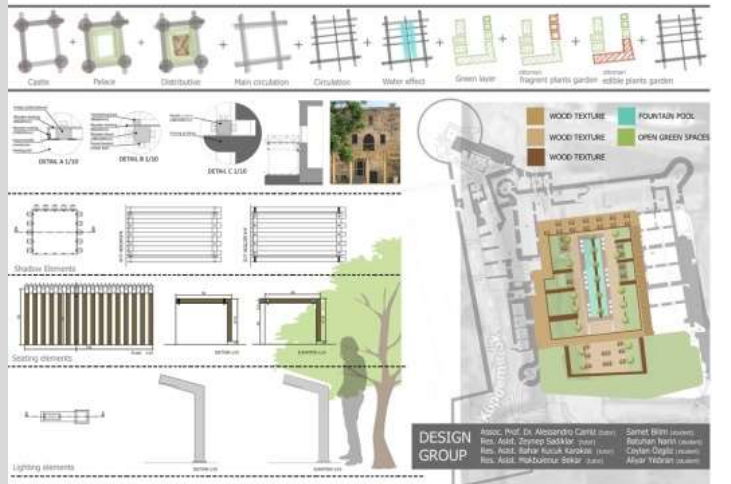
Özyeğin University, Faculty of Architecture and Design, Department of Interior Architecture and Environmental Design, Istanbul
The Department of Antiquities and Museums, NO. 2, Dipartimento di Architettura (DIA), University of Bologna
I-Chiokai Specialization in Architectural Heritage and Landscape, Sapienza University of Rome
Department of Urban, Territorial and Restoration of Architectural Complexes, University of Roma

İç Mimarlık bölümümüz öğretim elemanlarından **Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR**, Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarından **Arş. Gör. Bahar Küçük Karakaş** ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğretim elemanlarından **Arş. Gör. Makbulenur BEKAR** ile birlikte 6-13 Mayıs 2018 tarihinde, Girne Amerikan Üniversitesi öncülüğünde gerçekleşen '**Reading and Designing the Kyrenia Castle: Enhancing Heritage in The Historical Landscape**' uluslararası araştırma, tasarım semineri ve atölye etkinliğine eğitimci olarak katılmışlardır.

Etkinlik, Girne Amerikan Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü öncülüğünde, Floransa Üniversitesi, Roma Sapienza Üniversitesi, Özyeğin Üniversitesi ve Eski Eserler ve Müzeler Dairesi (KKTC) işbirliği ile gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik kapsamında 7 çalışma ekibi oluşturulmuştur. Bunlar; lazer tarayıcı ekibi, fotoğrafik dijital tarama ekibi, fotogrametrik dijital ölçüm ekibi, arkeolojik malzemelerin dokümantasyonu ekibi, duvar tipleri ve harçların dokümantasyonu ekibi, tasarım ekibi ve drone ekibidir.

Yürütücülüğünü GAU İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Alessandro CAMİZ'in üstlendiği ve eğitimciliğini Arş. Gör. Zeynep SADIKLAR, Arş. Gör. Bahar Küçük Karakaş ve Arş. Gör. Makbulenur BEKAR'un yaptığı tasarım ekibi ile Girne Kalesi için avlu tasarımı ve müze kısımlarının yeniden düzenlenmesi için fikir projesi geliştirilmiştir.



BÖLÜMÜMÜZDEN HABERLER



Arş. Gör. **İmran Kavaz**,
Doç. Dr. Tülay Zorlu danışmanlığında
**“Çocuklarda Mekansal Algı Ve Tercihler: İlkokul
Derslikleri Örneği”**
isimli Yüksek Lisans Tezini tamamlayarak **"Yüksek İç Mimar"**
unvanını aldı.
Savunmadaki diğer jüri üyeleri;
Doç. Dr. Erkan Aydın ve Yrd. Doç. Dr. Mukaddes Ataman
(Avrasya Üniversitesi)
(19.12.2017).

Arş. Gör. **Pınar KÜÇÜK**
Doç. Dr. Filiz TAVŞAN danışmanlığında
**“Kaos Kavramı Üzerinden Mimariyi
Okumak Bir Yöntem Önerisi”**
isimli doktora tezini tamamlayarak **“Doktor”**
ünvanını aldı. Diğer jüri üyeleri;
Prof. Dr. Ayhan USTA (Kültür Üniversitesi),
Prof. Dr. Özgür Ediz (Uludağ Üniversitesi)
Doç. Dr. Erkan Aydın,
Dr. Öğr. Üyesi Aysun Aydın (KTU)
(27.05.2018) .




Arş. Gör. **Tolga Cürgül**
Doç. Dr. Şengül Yalçınkaya danışmanlığında
**“Mekan ve Tüketim Kültürü
Arakesitinde Değer Kavramı”** isimli
Yüksek Lisans Tezini tamamlayarak
"Yüksek İç Mimar" unvanını aldı.
Savunmadaki diğer jüri üyeleri;
Doç. Dr. Rabia Köse ve
Doç. Dr. Funda Kurak Açıcı
(19.06.2018).

Arş. Gör. **Serap Faiz Büyükçam**,
Doç. Dr. Tülay Zorlu danışmanlığında **“Restore
Edilen Tarihi Yapılarda Metinlerarası
Okuma: Bir Yöntem Önerisi”** isimli Doktora
Tezini tamamlayarak **“Doktor”** unvanını aldı.
Savunmadaki diğer jüri üyeleri;
Prof. Dr. Gülay Usta (İstanbul Kültür Üniversitesi)
Doç. Dr. Nazan Kırıcı (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Nilgün Kuloğlu
Doç. Dr. Erkan Aydın
Doç. (06.07.2018).




Doç. Dr. Muteber ERBAY



1990 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde öğrenim gördü. İstanbul, Trabzon ve Erciyes'te yaptığı mimarlık çalışmaları, tasarımları ve uygulamaları mimar olarak gelişti. 1993'de Sümerbank ile İstanbul Mimarlık Ofisi'ni açtı. 2000 yılında mimarlık ofisini kapatarak akademik hayata döndü. 2007 yılında doktora tezini tamamladı. 2007'de KTÜ Mimarlık Fakültesi'nde akademik kadrosuna katıldı. 2015'te öğretim üyesi, 2019-2024 yılları arasında KTÜ İlgili Mimarlık Bölümü Başkanı Yardımcılığı yaptı. 2014'te KTÜ Mimarlık Fakültesi'nde Dekan Yardımcılığı olarak çalıştı. Halen bu görevine devam etmektedir ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir. 3 tane de istisna ile süregelen Erbay, erbay ve bir kız çocuğu anıtları. mteber@ktu.edu.tr

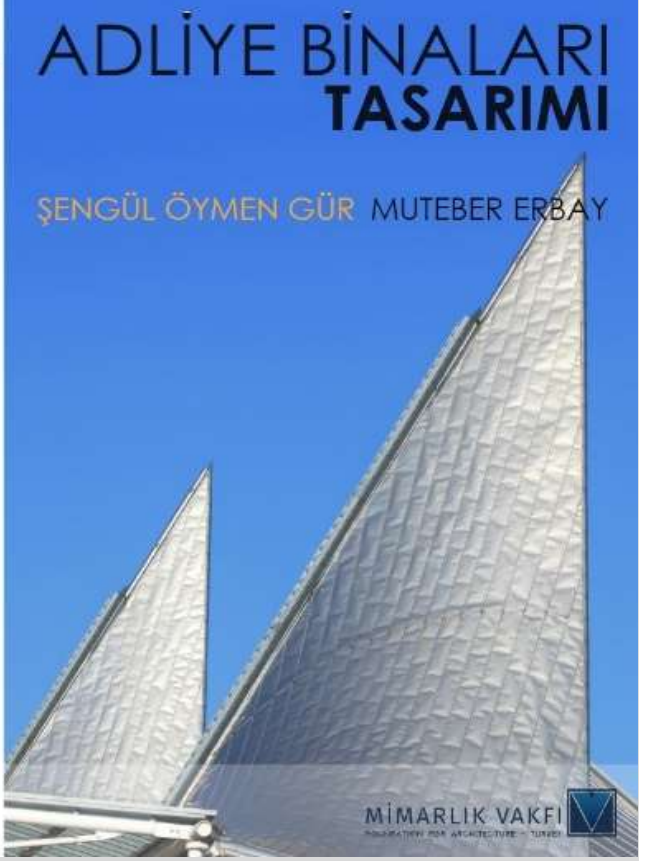
Prof. Dr. Şengül ÖYMEN GÜR



Dr. Öğr. University of Pennsylvania, CGAS mezunudur (Ph.D-1978). Eskişehir (1975-77) ve İMAD (2002-2005) başkanlığı. 1973-2009 yılları arasında KTÜ'de farklı görevleri, 1999'da profesör olmuştur. İstanbul Beykent Üniversitesi öğretim üyesidir. Dr. Öğr. ÇOCUK ve İYİ GİRİŞİMLER Kuruluşları AKTİT Yürütücüsü. Mimarlar Odası Üyesi (AŞE, ÖBE, ÇOB, İMGA, İAİG, ve Uluslararası Kuruluşların Üyesi). ETS (Ulusal Çevre Bilim ve İnceleme Akademi) üyesi ve İEA (The Sustainable Environment Association) üyesi. İPE (İstanbul) JADE, JAAR, MEGARON, AYZ, GAZ, ULUĞUT, Tarihçe, Tasarım, Çevre ve Akademi (Ulusal) Bilimsel Kuruluşları'nın hakem ve TÜRKİYE'nin en iyi tasarımlarını seçen Mimarlık Vakfı Anıtları ÖZGÜT rakibidir. 24 adet disiplinler arası ve 400'den fazla uluslararası ve ulusal makaleleri yazmıştır. sengul@ktu.edu.tr

MUTEBER ERBAY
ŞENGÜL ÖYMEN GÜR


ADLİYE BİNALARI TASARIMI




ADLİYE BİNALARI TASARIMI

ŞENGÜL ÖYMEN GÜR MUTEBER ERBAY


MİMARLIK VAKFI
PUBLICATION FOR ARCHITECTURE - TURKEY



AKTAR
mimarlık ofisi
www.aktarmimarlik.com



ISBN 978-605-00021-0-8
9 786058 000210



MİMARLIK VAKFI
PUBLICATION FOR ARCHITECTURE - TURKEY

Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Muteber Erbay'ın Prof. Dr. Şengül Öymen Gür ile beraber hazırladıkları **“Adliye Binaları Tasarımı”** kitabı Temmuz 2017’de Mimarlık Vakfı Yayınlarından Aktar Mimarlık’ın sponsorluğunda yayımlanmıştır. Erbay kitabı şu şekilde tanımlamıştır; *“Bu kitap hukuk ve mimarinin ara kesitinde yer alan adliyelerin tasarım mantığını felsefi ve analitik olarak ortaya koymak, tasarım tipolojisi açısından farklılığını gerek örneklerle, gerek analizlerle desteklemek ve sonuçta bir adliye tasarımında genel ölçütleri belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Temel fikir olarak yüksek lisans tezinden yola çıkılsa da, yüksek lisans ve doktora tez danışmanım Prof. Dr. Şengül Öymen Gür’ün çok değerli katkılarıyla hem adliye tasarımı özelinde, hem de mimarlık genelinde kuramsal bir çalışmaya dönüşmüştür.”*

PROJE
4004-DOĞA EĞİTİMİ VE BİLİM OKULLARI

**TRABZON'DA
KÜLTÜREL MİRASIMIZA
SAHİP ÇIKIYORUZ**



Çalışma ve Değerlendirme Birimi
11/2000-2018

Proje Yürütücüsü
Dr. ÖZGE İSLAMOĞLU

Değerlendirme Birimi
11/2000-2018

Çalışma ve Değerlendirme Birimi
11/2000-2018

“TÜBİTAK 4004- Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Destekleme Programı” kapsamında kabul edilen proje

Mimarlık Fakültesi Öğretim Elemanlarından

Dr. Özge SEVER İSLAMOĞLU'nun yürütücüsü olduğu ve Doç. Dr. Tülay ZORLU, Doç. Dr. Funda KURAK AÇICI, Dr. Öğr. Üyesi Fulya ÜSTÜN DEMİRKAYA, Dr. Aylin ARAS'ın uzman, Mimarlık ve Sanat tarihçi Erdal Zeki Tomar, Öğr. Gör. Ümit Arslan, Arş. Gör. İmran Kavaz ve Arş. Gör. Semiha İsmailoğlu'nun eğitmen olarak görev aldığı **“TRABZON'DA KÜLTÜREL MİRASIMIZA SAHİP ÇIKIYORUZ”** isimli proje çalışması “TÜBİTAK 4004- Doğa Eğitimi ve Bilim Okulları Destekleme Programı” kapsamında desteklenmeye değer bulunmuştur (11.04.2018).

SDU ve KTU Ortak BAP Projesi



Süleyman Demirel Üniversitesi ile birlikte gerçekleştirilen, yürütücülüğünü Prof. Dr. Atilla Gül'ün yaptığı, ve ekibini SDÜ Peyzaj. Mim. Bölümü (Doç. Dr. Murat Akten, Dr. Öğr. Üyesi. Emine Desa Arslan Muhacir, Öğr. Gör. Sibel AKTEN, Öğr. Gör. Seriyeye Rehimbeyli, Arş. Gör. Büşra Ezenci ve Pey. Mimarı Mert Akoğlu), SDÜ Şehir bölge planlama bölümü (Prof. Dr. Erkan Polat, Y. Şeh. Pln. Alim Çopuroğlu, Dr. Öğr. Üyesi Pervin Şenol), SDÜ Mimarlık Bölümü (Prof. Dr. Ş. Gülin Beyhan, Dr. Öğr. Üyesi Hasan Haşmetoğlu, Arş. Gör. Feyza sezgin Demirkıran, Arş. Gör. Ali Berkay Avcı, Arş. Gör. Duygu Köse, Arş. Gör. Ayşe Betül Gökarslan), KTÜ İç Mimarlık Bölümü (Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Ertaş, Dr. Öğr. Üyesi Elif Sönmez, Arş. Gör. Zeynep Sadıklar, Arş. Gör. Makbule nur bekar, Arş. Gör. Selver koç), İslamköy yöre insanları temsilcisi (Mimar aydın apaydın, muhtar hakkı Gökçınar, Osman siviloğlu, suat meydan, öğr. Gör. Çetin meydan), Proje Dnişmanı (Prof. Dr. Öner demirel, Prof. dr. İlkey özdemir), Isparta İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (Zeliha Alav, Fatih Bilgiç ve Yeliz Demröz Aktaş)'ın oluşturduğu "**Kültürel Turizm, Peyzaj ve Geleneksel Konut Mimarisi Açısından Tasarım Rehberinin Oluşturulması; (Isparta-İslamköy Örneği)**" SDÜ BAP projesi kabul edilmiştir (01.04.2018).



2. ULUSAL İÇ MİMARİ TASARIM SEMPOZYUMU
KTÜ İç Mimarlık Bölümü - Trabzon 06-07 Aralık 2018
Tasarıma Dair Güncel Söylemler



II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumunda "TASARIMA DAİR GÜNCEL SÖYLEMLER" Teması ile Yola Çıktı....

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü olarak 06-07 Aralık 2018 tarihinde gerçekleştireceğimiz II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumunun teması "Tasarıma Dair Güncel Söylemler" olarak belirlenmiştir. Bu bir temanın seçilmesindeki temel amaç, geçmiş ve gelecekle ilişkili olarak bugünün koşullarında tasarıma dair olan her türlü yeni tartışma, argüman, çelişki, fikir, yargı, kuram, kavram, yaklaşım, yönelim, yöntem, deneme, soru, sorun, çözüm, çözümsüzlük..vb'ni tartışmaya açmaktır.

Doç. Dr. Erkan Aydın'ın yürütücülüğünde hazırlanan, ekibini iç mimarlık öğretim üye ve elemanlarının oluşturduğu, II. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu: "**Tasarıma Dair Güncel Söylemler**" isimli proje ile KTÜ Bilimsel Toplantı Destek programına başvurulmuş ve Bilimsel Toplantı Destek Projesi (BAP12) kapsamında projenin desteklenmesine karar verilmiştir (14.06.2018).

Geleneksel **Hoş geldin Partisi** 31 Ekim 2017 tarihinde bölümümüz Erdem Aksoy Deneysel Laboratuvarında düzenlenmiştir.



Mimarlık Fakültesi Dekanlığına atanan **Prof. Dr. İlkyay ÖZDEMİR** makamında ziyaret edildi (20.12.2017).



Temel sanat eğitimi dersi kapsamında iç mimarlık girişi için **Yılbaşı konsepti** yılbaşı ağacı tasarlanmıştır (31.12.2017).



“V. KTÜ VE MESLEK TANITIM FUARI”

Öğrencilerimizin motivasyon düzeyini artırmak ve hedeflerindeki bölümler hakkında daha somut bilgiler edinmesini sağlamak amacıyla 04 Nisan 2018 tarihinde üniversitemizde “V. KTÜ ve Meslek Tanıtım Fuarı” gerçekleştirildi. Bölüm standımızda bölüm ve iç mimarlık mesleğine ilişkin tüm konularda ve Üniversitemizin kütüphane, yurt dışı eğitim, öğrenci toplulukları, sosyal tesisler gibi alanlarda kendilerine sunabileceği tüm avantajlar hakkında bilgilendirme yapıldı. Son derece verimli olduğu konusunda hiç şüphe duymadığımız 5. KTÜ ve Meslek Tanıtım Fuarı'na başta Trabzon olmak üzere Samsun, Ordu, Giresun, Gümüşhane, Rize, Artvin ve Bayburt illerinden yaklaşık 150'nin üzerinde ortaöğretim kurumu ve yaklaşık 7000 öğrencisi katıldı (4 Nisan 2018 – Osman Turan Kongre Merkezi)



BÖLÜMÜMÜZDEN HABERLER

Bölümümüz Öğretim Elemanlarından Öğretmenler günü konsepti 24.11.2017



Bölümümüz eski Araştırma Görevlisi Kübra Özlü Değer'in
"MEKAN" Tasarım-Proje-Uygulama bürosu açılışı
 30.06.2018 tarihinde Bölüm Başkanımız Doç.Dr. Erkan
 AYDINTAN'ın katılımı ile gerçekleşti.

Açılış kurdelesini Eski Düzköy Belediye Başkanı Hikmet
 Değer'le birlikte kesen ve Yüksek İç Mimar Kübra Özlü
 Değer'in akademik danışmanı olan KTÜ İç Mimarlık Bölümü
 Başkanı Doç. Dr. Erkan Aydınant açılışta yaptığı konuşmada
 Mekân'ın büyük başarılarla imza atacağına inandığını
 söyledi. Aydınant "Yüksek İç Mimar Kübra Özlü Değer
 seçimleriyle fark yaratmış bir insan. Bundan sonra da
 yapacağı tasarım ve uygulamalarla fark yaratmaya devam
 edecektir." dedi. Kübra Özlü Değer ise yaptığı konuşmada
 açılışa katılan tüm davetlilere tek tek teşekkür etti.

Kendisine bölümümüz adına başarılar diliyoruz.



BÖLÜMÜMÜZDEN HABERLER

19 Nisan 2018 Akademik kadro iç bahçe foto çekimi gerçekleştirildi.



Soldan Sağa Ön Sıra: Prof. Dr. İlkey Özdemir, Doç. Dr. Filiz Tavşan, Doç. Dr. Erkan Aydın, Doç. Dr. Tülay Zorlu, Doç. Dr. Funda Kurak Açıcı, Doç. Dr. Muteber Erbay, Doç. Dr. Şebnem Ertaş, Öğr. Gör. Saffet E Lülecı,
Soldan Sağa Arka Sıra: Arş. Gör. Dr. Serap F. Büyükçam, Arş. Gör. Ayşe Şahiner Tufan, Arş. Gör. Dr. Özge İslamoğlu, Doç. Dr. Şengül Yalçinkaya, Arş. Gör. Dr. Aylin Aras, Öğr. Gör. Dr. Dilara Onur, Öğr. Gör. Betül Akgül, Arş. Gör. Zeynep Sadıklar, Arş. Gör. Tolga Cürgül.



Proje teslim
gününden
(25.05.2018)

BÖLÜMÜMÜZDEN HABERLER...

Bölümümüzün 22. dönem mezunları ile Trabzon Ramada Otelde Balo etkinliği düzenledi. Bölümümüz öğretim üyelerinin de katılımıyla eğlenceli bir akşam yaşandı (02.06.2018).



Mezuniyet Balosundan renkli kareler

MİNİ MİNİ BİRLER... 2017 GİRİŞLİLERİMİZ...



2017-2018

KTÜ MF İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ



KTÜ MF İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

22. DÖNEM

MEZUNLARIMIZ



22. Dönem mezuniyet törenimiz 11 Haziran 2018 günü Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Bölüm başkanımız Erkan Aydın'ın konuşma yaptığı mezuniyet töreninde, derece alan öğrenciler (**Bölüm Birincisi; Kübra Nur Biber, Bölüm İkincisi; Aleyna Karahaliloğlu, Bölüm Üçüncüsü; Merve Gaydan**) ödülleri Rektör Yardımcısı Hikmet Öksüz, Bölüm Başkanı Erkan Aydın ve Bölüm Başkan Yardımcıları Tülay Zorlu ve Filiz Tavşan'ın elinden aldılar. Toplu fotoğraf çekimi ve mezuniyet andının ardından keplerin havaya fırlatılmasıyla tören sona erdi. Mezunlarımıza yeni meslek hayatlarında başarılar diliyoruz.

Adnan DAUEDARY, Berkan AKYASAN, Meltem KAYA, Sena Nur BERK, Esra KOCA, Aleyna KARAHALİLOĞLU, Seher ORTAÇ, Büşra OKUTAN, Aysel TAKIM, Semanur MOL, Azra Aybike KUNDURACI, Merve GAYDAN, Fatma ÇABAS, Sümeyye ESKİ, Mehmet KARA, Zeynep BAHAR, Kübra Nur BİBER, Gülperi ARSLAN, Özge KUS, Tuğba SUVER, Betül GALATA, Melike Banu BEKTAŞ, Emel MERMER, Selen Rumeysa ÖZKURT, Dilruba LEKESİZ, Mehtap KALAY, Kübra ŞAHİN, Ayşe Seda ÇALIŞKAN, Gamze ÇALIŞKAN, Gülbahar ÖZDEMİR, Selman Faik AYVAZOĞLU, Emine TÜREMİŞ, Muhammet Musab ERSAN, Havvanur YILDIRIM, Cansu Nur ÖNAL, Olcay Yeliz GÖLE, Merve KAYMAZ, Büşra BALLI, Seda POLAT, Sümeyye Tuğçe ASAN, Senem KARABULUT, Hazal KETREZ, Neslihan KURU, Elif ERDİL, Fulden Yaren UZUN, Fatma Büşra GAZANFER, Abdullatif AKDİ, Berivan AYGÜRT, Yasin TÜRKMEN, Melis YAVUZ, Edanur FETTAHOĞLU, Hilal BERK, Havva Gülsemin ÇABUK, Serkan SARICAOĞLU, Okan TARAKÇI, Hilal İN, Damla Nur KILIÇ, Hasan GÜDÜ, Tuba ŞAKİ, Hazal KETREZ, Leyla DAĞ, Şuheyda DUMAN, Cavit Balta BARIŞ, Merve ABAZA, Songül YILDIZ, Büşra KAHVECİ





BİZ BÖYLE ÇOOK İYİYİZ...



teknik gezilerde dinlenme anları



bölüm başkanları toplantısında çay sohbeti



eski ve yeni dekanlarımızla



kutlama yemekleri yedik



çok uyumluydük



2018 mezunlarımızı güle oynaya uğurladık



dostları da unutmadık



sağlığımıza dikkat ederken çok eğlendik



mezuniyet töreninden



fakülte olarak akademik ve idari kadromuzla bir aradayız



Gerek personel, gerekse öğrencilerimizden bölümümüze katkı verenlere teşekkür belgeleri verildi (12.07.2017-Velux Yarışmasında ödül alan öğrencilerimizle / 17.05.2018 – İletişim komisyonunda görevli personelimizle).

Arş.Gör. Dr. **Aylin ARAS**'ın "**Zeynep Neva**" adında kızı dünyaya geldi (12.07.2017).

Gerek ÖYP Kadrosunda, gerekse Fen Bilimleri Kadrosunda sürelerini tamamlayarak yeni görevlerine başlamak üzere bölümümüzden ayrılan Araştırma Görevlilerimiz;

Arş.Gör. **Burcu Efe Ziyrek**, Arş.Gör. **Kübra Özlü Değer** ve Arş.Gör. **Pınar Küçük** (14.06.2017).

Arş.Gör. **Alper Torun** (Erzurum Atatürk Üniversitesi -15.09.2017).

Arş.Gör. **İmran Kavaz** (Erzurum Teknik Üniversitesi - 20.12.2017).

Arş.Gör. **Semiha İsmailoğlu** (Atatürk Üniversitesi - 28.12.2017).

Arş.Gör. **Güler Karabekir** (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi - 03.01.2018).

Arş.Gör. **Tolga Cürgül** (Adıyaman Üniversitesi - 22.02.2018).

Kendilerine bölümümüze verdikleri katkılardan dolayı teşekkür eder, başarılar dileriz.

"DOÇENT" ünvanı alan öğretim üyelerimiz;

Yrd. Doç. Dr. **Şengül Yalçinkaya** (19 Nisan 2018)

Yrd. Doç. Dr. **Funda Kurak Açıcı** (18 Haziran 2018)

Yrd. Doç. Dr. **Şebnem Ertaş** (18 Haziran 2018)

Kendilerini kutluyor ve akademik hayatlarında başarılar diliyoruz.

Büşra Ergün Tuna, Doç.Dr. Filiz TAVŞAN danışmanlığında "**İlkokulların Sirkülasyon Alanları ve Engelli Tuvaletlerinde Fiziksel Engellilere Yönelik Erişilebilirlik Analizi: Trabzon İli Örneğinde**" isimli yüksek lisans tezini tamamladı.

(15.02.2018)

KTU Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen uluslararası kongre "**LIVENARCH V-2017: REJECTING/REVERSING ARCHITECTURE**" temasıyla 28-30 Eylül 2017 tarihleri arasında düzenledi. Bölüm başkanımız Doç. Dr. Erkan Aydın'tan da İç Mimarlık temalı oturumda oturum başkanı olarak görev yaptı.

AKADEMİK VE İDARİ KADROMUZ

 BÖLÜM BAŞKANI Doç. Dr. Erkan Aydın	 BÖLÜM BAŞKAN YRD. Doç. Dr. Tülay Zorlu	 BÖLÜM BAŞKAN YRD. Doç. Dr. Filiz Tavşan	
---	---	--	--

 Doç. Dr. Muteber Erbay	 Doç. Dr. Ayfer D. Çavdar	 Doç. Dr. Şengül Yalçınkaya	 Doç. Dr. Şebnem Ertaş
 Doç. Dr. Funda K. Açı	 Öğr. Gör. Dr. Dilara Onur	 Dr. Özge İslamoğlu	 Dr. Aylin Aras
 Öğr. Gör. Saffet E. Lülec	 Öğr. Gör. Betül Akgül	 Arş. Gör. Serap F. Büyükçam	 Arş. Gör. Zeynep Sadıklar
 Arş. Gör. Serkan Sipahi	 Arş. Gör. Ayşe Ş. Tufan	 Arş. Gör. Selver Koç	

 BÖLÜM SEKRETERİ Rabia Yamak			
---	--	--	--

ESKİ BÖLÜM BAŞKANLARIMIZ

Prof. Dr. Kutsal ÖZTÜRK

(Bölüm Kurucusu/Bölüm Başkanlığı 1993-2000)

Prof. Dr. Gülay USTA

(Bölüm Başkanlığı 2001-2008)

ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZ

Abdullah ÖLÇER

Figen BEYHAN

Önder BARLI

Ahmet AKYOL

Fulya Ü. Demirkaya

Özgür H. DEMİRKAN

Ali Kemal ŞEREMET

Gaye İ. ÇELEBİ

Özlem AYDIN

Alper TORUN

Gülcan BAYRAKTAR

Pınar KÜÇÜK

Altay ÇOLAK

Güler ERUZ

Ramiz ABDÜLRAHİMOV

Armağan S. MELİKOĞLU

Güler KARABEKİR

Reyhan M. SARI

Asiye PEHLEVAN

Gürol USTAÖMEROĞLU

Saliha ÖZTÜRK

Aslı TAŞ

H. Sabri KURTULDU

Selçuk DUMANOĞLU

Asu BEŞGEN

Hamiyet ÖZEN

Semiha İSMAİLOĞLU

Ayça A. USTAÖMEROĞLU

Hande Gül KANCA

Semiha YILMAZER

Ayhan USTA

Hilal SAĞLAM

Sevinç ERTÜRK

Ayşe SAĞSÖZ

Hülya BOZBIYIK

Sibel DİLEK

Aytaç AKYÜZ

İbrahim OKMAN

Sibel KABA

Burcu E. ZİYREK

İlkay ÖZDEMİR

Sibel M. KALFA

Bülent ÇUVALCIOĞLU

İmran KAVAZ

Sibel URAL

Cenap SANCAR

Kübra Ö. DEĞER

Simla ÖZDEMİR

Cengiz TAVŞAN

M. Reşat SÜMERKAN

Sinan KURBETÇİ

Cevdet DEMİRTAŞ

Mehlika SAĞIR

Sinan ÖZKAN

Cüneyt ŞEN

Mehtap ÖZBAYRAKTAR

Süleyman ÖZGEN

Çağrı ULUDÜZ

Merve GERÇEK

Sonay AYYILDIZ

Elif AKTAŞ

Mesut ÖZDENİZ

Sonay ÇEVİK

Elif SÖNMEZ

Müberra PULATKAN

Şerafettin YILDIRIM

Elif ŞEKER

Mustafa KAVRAZ

Şule Y. ÖZMEN

Emin Serdar KURUTÇU

Mustafa VAR

Şirin KURBETÇİ

Emre ÖN

Nazmiye TİRALİ

Tolga CÜRGÜL

Emre ENGİN

Nihan C. ATAĞLU

Tülin BALI

Erdem TAŞDEMİR

Nihan ENGİN

Volkan GÜNAY

Erkan ÖKSÜZ

Nilgün KULOĞLU

Volkan KAHYA

Erkin ERTEN

Nilhan VURAL

Yalçın YAŞAR

Fatih ŞAHİN

Nimet CANDAŞ

Yüksel TURCAN

Fazlı KIRKBIK

Okan ÇAĞAL

Zafer ERTÜRK

Firdevs KULAK

Ö. İskender TULUK

NOT: İsimler alfabetik olarak sıralanmıştır. Akademik ünvanlar hizmet verilen yıllara göre değişkenlik gösterebileceğinden verilmemiştir.

ESKİ BÜLTENLERİMİZ ve EMEĞİ GEÇENLER...



2009-2010
Sayı: 1

EDİTÖR
Muteber ERBAY

YAYIN EKİBİ
Betül AKGÜL
Özge S. İSLAMOĞLU
Elif SÖNMEZ
Burcu EFE ZİYREK



2010-2011
Sayı: 2

EDİTÖR
Muteber ERBAY

YAYIN EKİBİ
Dilara ONUR
Aylin ARAS
Elif SÖNMEZ
Kübra Ö. DEĞER
Serap FAİZ
Pınar KÜÇÜK



2011-2012
2012-2013
Sayı: 3-4

EDİTÖR
Muteber ERBAY

YAYIN EKİBİ
Aylin ARAS
Burcu E. ZİYREK
Serap F. BÜYÜKÇAM
Çağrı ULUDÜZ



2013-2014
Sayı: 5

EDİTÖR
Muteber ERBAY

YAYIN EKİBİ
Aylin ARAS
Burcu E. ZİYREK
Çağrı ULUDÜZ
Elif AKTAŞ



2014-2015
Sayı: 6

EDİTÖR
Muteber ERBAY

YAYIN EKİBİ
Şengül YALÇINKAYA
Dilara ONUR
Özge İSLAMOĞLU
Burcu E. ZİYREK
Aslı TAŞ
İmran KAVAZ



2015-2016
Sayı: 7

EDİTÖR
Muteber ERBAY

YAYIN EKİBİ
Şengül YALÇINKAYA
Özge İSLAMOĞLU
Aylin ARAS
Serap F. BÜYÜKÇAM
Alper TORUN
Semiha İSMAİLOĞLU



2016-2017
Sayı: 8

EDİTÖR
Muteber ERBAY

YAYIN EKİBİ
Şengül YALÇINKAYA
Özge İSLAMOĞLU
Aylin ARAS
Serap F. BÜYÜKÇAM
Alper TORUN
Semiha İSMAİLOĞLU



9. Sayı hazırlıkları (14.06.2018)



Karadeniz Teknik Üniversitesi 61080 TRABZON / TÜRKİYE
www.ktu.edu.tr